

Nicolas BOUILS  
Traverso

Aurélien DELAGE  
Clavecin

# Concert à Sanssouci



Carl Philipp Emanuel Bach ♦ Johann Friedrich Kinberger ♦  
♦ Johann Joachim Quantz ♦ Christoph Nichelmann

**DIMANCHE 12 FÉVRIER 2023, 16H00**  
SALLE CASINO - SAINT-AMANT-DE-BOIXE

Association dom Rémi Carré  
[contact@domremicarre.org](mailto:contact@domremicarre.org)  
[www.domremicarre.org](http://www.domremicarre.org)  
PLATESV-D-2021-003219 (licence 2) et PLATESV-D-2021-003220 (licence 3)



## TARIFS

15 € / 12 € pour les adhérents / 5 € étudiants et  
demandeurs d'emploi / gratuit - 18 ans  
Pas de réservation  
Billetterie ouverte 30 min avant les concerts

# Concert à Sanssouci

**Nicolas Bouils, traverso**  
**Aurélien Delage, clavecin**

**Carl Philipp Emanuel Bach**  
(1714-1788)

Sonate en Mi m (Wq. 124)

Adagio  
Allegro  
Menuet et variations

**Johann Philipp Kirnberger**  
(1721-1783)

Sonate en Sol M

Adagio  
Allegro  
Allegro

**Johann Joachim Quantz**  
(1697-1773)

Duetto II (QV 3:2)

Allegro assai  
Andantino  
Presto

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)

Ricercar a 3 (*Musikalisches Opfer*,  
BWV 1079)

**Christoph Nichelmann**  
(1717-1762)

Sonata per il Cembalo e Flauto  
traverso

Moderato  
Largo  
Presto

**Carl Philipp Emanuel Bach**

Sonate en Ré M (Wq. 83)

Allegro un poco  
Largo  
Allegro

## Nicolas Bouils

Traverso

Après un cursus en flûte traversière moderne dans la classe de Luc Urbain, Nicolas Bouils aborde l'étude de la flûte traversière baroque avec Philippe Allain-Dupré. Son entrée au Conservatoire de Paris lui permet de se perfectionner auprès de Jan de Winne et d'Alexis Kossenko, ainsi qu'auprès de Pierre Dumail en piccolo.

Sa passion pour l'histoire et la facture de son instrument, la multiplicité et la richesse de ses sonorités, pour la recherche sur ces flûtes, techniques, partitions et styles anciens l'amène à

jouer de nombreux instruments et le conduit à la découverte des répertoires riches qui y sont à chaque fois associés. Le développement de cette démarche de jeu et de recherche polyvalentes lui permet ainsi d'explorer l'immense répertoire de la flûte dans de multiples formations.

Egalement investi dans la transmission de sa passion, outre d'autres actions pédagogiques, il s'engage pendant 4 ans dans le partenariat liant la Société Générale et l'orchestre Les Siècles, en encadrant le pupitre des flûtistes amateurs de Playing for Pleyel et Playing for Philharmonie.



---

## Aurélien Delage

Clavecin

Aurélien Delage est claveciniste, organiste et flûtiste. Cette polyvalence lui permet d'évoluer au sein d'ensembles comme *Il Gardellino*, *Le Concert Spirituel*, *Le Concert de la Loge* ou *L'Orchestre de chambre de Paris*, tout en menant une activité de soliste en France et à l'étranger (Philharmonie de Paris, festivals de Saintes, d'Utrecht, Stras'Orgues...). Sa discographie saluée par la critique (*Diapason d'or*, *Diapason Découverte*, *Choix France Musique*) se compose de plusieurs enregistrements explorant le répertoire des claviers anciens au clavecin, au clavicorde, au piano-forte ou à l'orgue. En parallèle, Aurélien Delage consacre une part importante de son activité à la pédagogie en enseignant au Conservatoire à Rayonnement Régional de Limoges, au Pôle Aliénor de Poitiers, ainsi qu'aux Académies de Lisieux et Saint-Maximin-la-Sainte-Baume. Elu membre correspondant de l'Académie Nationale des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Bordeaux, il est également membre cofondateur de l'association *Dom Rémi Carré* à l'origine de la construction de l'orgue Renaissance de Saint-Amant-de-Boixe.



L'association **Dom Rémi Carré** a pour but la valorisation de l'abbaye de Saint-Amant-de-Boixe au moyens de projets et manifestation culturelles tels que la construction d'un orgue Renaissance ou encore l'organisation de concerts.

Si vous êtes intéressés par sa démarche ou ses initiatives, vous pouvez vous renseigner sur ses rendez-vous ou ses informations en consultant son site internet :

[www.domremicarre.org](http://www.domremicarre.org)

ou sur sa page internet « Facebook » : **Dom Rémi Carré**, ou en téléphonant au : 05 45 94 24 27 ou lui écrire :

### **Association Dom Rémi Carré, Mairie, 16330 Saint-Amant-de-Boixe**

Si vous souhaitez la soutenir, vous pouvez adhérer en remplissant le bulletin suivant :

✂ \_\_\_\_\_

#### **COUPON À REMPLIR ET À RETOURNER AVEC VOTRE RÈGLEMENT (ADRESSE CI-DESSUS)**

NOM.....PRÉNOM.....

ADRESSE.....

.....

TEL.....EMAIL.....@.....

\*règlement à l'ordre de : association dom Rémi Carré

et en retournant par courrier votre coupon et votre contribution : 12 euros/ an / personne.  
Bénéficiez dès lors des tarifs préférentiels lors des prochains concerts de l'association.

---

Si vous souhaitez marquer plus profondément votre soutien, vous pouvez faire un don en remplissant le bulletin ci-dessous ou acheter un tuyau d'Orgue.

✂ \_\_\_\_\_

#### **COUPON À REMPLIR ET À RETOURNER AVEC VOTRE RÈGLEMENT (ADRESSE CI-DESSUS)**

Nom ..... Prénom.....

Adresse.....

.....email.....

**MONTANT :** ..... €

\*Votre don ouvre droit à une réduction d'impôt sur le revenu : par exemple un don de 60 €, si vous êtes imposables, vous revient à 20€ (art. 200-1 du Code Général des Impôts). Un reçu fiscal vous sera envoyé dès la réception de votre don.