

**COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLEE GENERALE DE L'ASSOCIATION DOM REMI CARRE  
EN DATE DU SAMEDI 16 FEVRIER 2016**

Ouverture à 17h00 de la séance  
Nombre de membres présents : 22

Après un mot d'accueil, le rapport moral a été présenté par Anaël VIGNET, le président : il a été approuvé à l'unanimité des membres présents.

Le rapport financier de l'année 2015, a ensuite été présenté par Jean-Jacques CHABERT, trésorier : il a été approuvé à l'unanimité des membres présents.

Le bilan d'activité 2015 a été présenté par Aurélie VIGNET, secrétaire : il a été approuvé à l'unanimité des membres présents.

L'assemblée générale s'est terminée autour d'un verre de l'amitié à 18h30.



DOM RÉMI CARRÉ

# Rapport moral

## Assemblée générale

### exercice 2015

Comme chaque année revient l'exercice de synthèse du président en exercice de l'association. En relisant les anciens compte-rendu (afin de ne pas trop radoter et redire des choses, certes essentielles, mais déjà exprimées), je mesure combien notre aventure, débutée il y a déjà plus de 11 ans, a été riche, osée, généreuse, risquée, humaine, musicale, pertinente, ouverte et intéressante.

#### Bilan 2015

Cette année pourrait être vue comme les autres et pourtant nombre de projets ont vu le jour grâce à la générosité de chacune et de chacun (et ce malgré une vie personnelle et professionnelle riche, parfois même encombrée). Sans vouloir trop empiéter sur la présentation par notre secrétaire du rapport d'activités, je voudrais, si vous me le permettez, revenir sur quelques moments importants de notre vie associative :

#### **Enregistrements CD**

Tout d'abord, le point sur les CD enregistrés sur l'orgue. Cette année, il y a eu deux enregistrements (Cécile Orsini/William Dongois et Maude Gratton). Ce qui porte à 7 enregistrements réalisés, dont 3 CD sont à la vente. Ce fait, qui pourrait paraître anecdotique, est d'une importance vitale : il démontre que le choix de l'instrument n'est pas issu d'un caprice mais correspond bien à une attente artistique. Quelle joie d'entendre parler de l'abbaye qui, malgré quelques difficultés (lieu parfois bruyant, manque d'hébergement), suscite toujours autant d'enthousiasme et une forte motivation de la part des artistes.

#### **Installation jeu tuyaux**

Le fait aussi que grâce à l'enregistrement de Maude, Quentin, notre facteur d'orgue, est venu cet automne ajouter un jeu supplémentaire. Je lui adresse ici mes sincères remerciements car il a accepté de prendre le risque alors que nous n'avions pas encore à l'époque le montant nécessaire.

#### **Concerts**

Je n'oublie pas non plus les trois concerts organisés. C'est moins que certaines années, mais ce sont trois bons concerts de qualité. Je tiens à souligner ici le très bon rapport qualité/prix des concerts. Très peu d'association peuvent rivaliser avec une telle offre qualitative pour un tel prix de billet d'entrée. Ici aussi l'attachement des artistes et l'envie de nous soutenir dans notre démarche nous fait chaud au cœur. Je regrette seulement parfois que pas assez de monde ne vienne : la musique, ça se partage... Bien au-delà de l'aspect financier (quitte à faire de la peine à notre trésorier).

#### Perspectives 2016

Que souhaiter pour l'année 2016 ?

#### **Poursuite souscription**

Tout d'abord vous inviter à faire connaître notre association, ne

pas hésiter à faire connaître notre souscription (il nous reste encore deux jeux à financer, soit environ 15 000 €. Faites-le savoir : les petites rivières font les grands cours d'eau. Même si le contexte économique peine à redémarrer de façon franche, c'est important de rêver.

### **Programmation concerts**

Ensuite le programme que nous présentera Guillaume avec environ 6 concerts vous montrera une fois de plus tout l'enthousiasme des artistes et toute leur générosité. Qu'ils en soient ici chaleureusement remerciés.

### **Nouveau site internet**

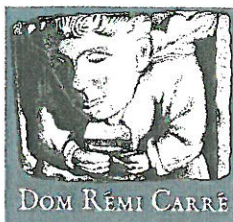
Cette année 2016 sera aussi l'occasion pour l'association de poursuivre sa mue, avec notamment un nouveau site internet, créé par la société Philographie (basée à Saint-Angeau) qui vous sera dévoilé au printemps. Il est important de professionnaliser notre association qui a montré, après plus de 10 ans d'existence, qu'elle pouvait se pérenniser. C'est aussi une manière de donner une image plus actuelle, moins artisanale.

### **Remerciements**

Enfin, parce que vous le savez, depuis le temps que vous me connaissez, je tiens vraiment à remercier toutes les forces engagées dans notre combat (modeste) pour faire vivre la culture musicale dans notre territoire :

- La commune de Saint-Amant-de-Boixe qui nous aide financièrement et en nature. Je tiens à souligner l'oreille attentive du conseil municipal et de son maire lors du problème de l'assurance de l'instrument (dont le coût devenait une charge trop lourde pour l'association).
- La paroisse Vars-Saint-Amant qui nous soutient en étant toujours aussi favorable, malgré les dérangements liés à l'organisation de concerts ou d'enregistrement.
- Notre nouveau trésorier, Jean-Jacques Chabert, qui, depuis son arrivé, a entrepris un travail de titan pour prendre connaissance de nos activités financières et présenter dès cette année un bilan pluriannuel.
- Nos deux conseillers artistiques, qui, bien que très absorbés par leur profession et/ou vie familiale, continuent à nous soutenir. Sans eux et leurs amis musiciens, rien de possible.
- Un merci à Quentin, à notre secrétaire, à Jean-Marie pour ses affiches, à nos membres qui distribuent lesdites affiches, à Bernard pour la logistique internet et pour ses relevés hygrométriques, veillant ainsi à la bonne santé de l'orgue, au Crédit Agricole (notre banque, tant pis pour la publicité) qui par l'intermédiaire des Tookets a permis de financer l'entretien de l'orgue !, aux artistes (évidemment), pour leurs encouragements qu'ils manifestent lorsqu'ils viennent jouer pour nous, et aussi à vous tous ici présents ou simples adhérents qui nous soutenez.

Tout cela est indispensable pour que cette alchimie, fine et subtile, puisse prendre forme et continue à faire vivre notre association, cette association qui, je n'en doute plus, bénéficie de vos aides généreuses, et, je l'espère, apporte aussi à nos humanités des forces, pour vivre, échanger, et partager autour de la musique.



## BILAN 2015

ACTIF :		PASSIF :	
<b>LIQUIDITES</b>		<b>FONDS ASSOCIATIFS</b>	
COMPTE CHEQUE	3 555,33 €		7 037,25 €
LIVRET	1 452,31 €		
Parts sociales	15,20 €		
CAISSE	100,00 €		
	5 122,84 €	<b>RESULTAT</b>	-1 914,41 €
<b>TOTAL :</b>	<b>5 122,84 €</b>	<b>TOTAL :</b>	<b>5 122,84 €</b>

## COMPTE D'EXPLOITATION

DEPENSES		RECETTES	
Orgue & Entretien orgue	7 010,30 €	Souscriptions Orgue	2 380,00 €
Frais de Concert	708,04 €	Concerts	2 001,00 €
Reprographie & Communication	65,56 €	Ventes annexes	29,00 €
Missions Receptions		Dons	24,00 €
Assurances	158,26 €	Subventions	400,00 €
Fournitures et Documentation		Cotisations-Adhésions	522,00 €
Frais Bancaires		Intérêts	639,44 €
		Déficit d'exploitation :	1 946,72 €
<b>TOTAL</b>	<b>7 942,16 €</b>	<b>TOTAL</b>	<b>7 942,16 €</b>

Adhérents : 58

## Realisation du prévisionnel 2015

DEPENSES		RECETTES	
<b>899%</b> Orgue & Entretien orgue	780,00 €	<b>159%</b> Souscriptions Orgue	1 500,00 €
Frais de Concert		<b>133%</b> Billeterie Concerts	1 500,00 €
<b>11%</b> Reprographie & Communication	600,00 €	<b>29%</b> Ventes annexes	100,00 €
Missions Receptions	500,00 €	<b>48%</b> Dons	50,00 €
<b>100%</b> Assurances	158,26 €	<b>100%</b> Subventions	400,00 €
Fournitures et Documentation	50,00 €	<b>116%</b> Cotisations-Adhésions	450,00 €
Frais Bancaires		Intérêts	
Excédent d'exploitation	1 911,74 €		
<b>TOTAL</b>	<b>4 000,00 €</b>	<b>TOTAL</b>	<b>4 000,00 €</b>

Adhérents : 50

## Prévisionnel 2016

DEPENSES		RECETTES	
Orgue & Entretien orgue	4 840,00 €	Souscriptions Orgue	2 500,00 €
Frais de Concert	500,00 €	Billeterie Concerts	2 000,00 €
Reprographie & Communication	2 000,00 €	Ventes annexes	100,00 €
Missions Receptions		Dons	
Assurances	160,00 €	Subventions	400,00 €
Fournitures et Documentation		Cotisations-Adhésions	500,00 €
Frais Bancaires		Intérêts	
Excédent d'exploitation		Déficit d'exploitation	2 000,00 €
<b>TOTAL</b>	<b>7 500,00 €</b>	<b>TOTAL</b>	<b>7 500,00 €</b>

### LES CONCERTS

- **Concert Marc Antoine Charpentier** par l'ensemble vocal Orfeo (direction Françoise Richard) et Aurélien Delage à l'orgue – vendredi 1<sup>er</sup> mai 2015 à 20h à l'abbaye de St Amant de Boixe. ----- 60 personnes
- **Concert en partenariat avec Musiques en Gâtine** avec l'ensemble Spes Nostra (direction Jérôme Hantaï, Catherine Arnoux, Emmanuel Balssa, Kaori Vemura et Alix Verzier, Violes) et Michel bouvard à l'orgue. Dimanche 31 mai 2015 à 16h à l'abbaye de St Amant de Boixe. Pas connaissance des chiffres de fréquentation du concert. En revanche DRC a organisé un repas pour lequel nous avons eu ----- 32 personnes
- **Récital flûte et clavecin** avec Aurélien Delage au clavecin et Jan de Winne à la flûte – samedi 8 août 2015 à 20h30 à l'abbaye de St Amant de Boixe ----- 99 personnes
- **Récital orgue et clavecin** « William Byrd » par Jean Luc Ho (sortie du CD enregistré sur l'orgue de St Amant) – vendredi 16 octobre à 20h30 à l'abbaye de St Amant de Boixe. ----- 54 personnes

Donc au total c'est **3 concerts** organisés par DRC + 1 en partenariat avec Musiques en Gâtine.

Au total sur les 3 concerts c'est **213 personnes** qui sont venues, ce qui fait une fréquentation de **71 personnes / concert en moyenne**.

*Pour info, rappel : en 2014 nous avons organisé 5 concerts pour lesquels nous avons eu 457 personnes (+ le week-end de commémoration des 10 ans de DRC) ce qui faisait une moyenne de 91,4 personnes par concert.*

### LES ENREGISTREMENTS

- **Du 1<sup>er</sup> au 4 juin 2015** : projet d'enregistrement du programme Consort violes de gambes dirigé par Jérôme Hantaï et Michel Bouvard - ----- **ANNULÉ**
- **Du 23 au 30 août 2015** : enregistrement Cécile Orsini avec William Dongois (cornettiste) et Pierre Jondot (organiste)
- **Du 8 au 11 septembre 2015** : projet enregistrement de l'ensemble Inalto ----- **ANNULÉ**
- **Du 28 octobre au 2 novembre 2015** : enregistrement programme d'orgue par Maude Gratton

**En 2015** : pour rappel en début d'année nous avons 3 projets d'annoncés. 2 se sont annulés mais nous avons eu tout de même **2 enregistrements** car un nouveau s'est ajouté en cours d'année.

Au total depuis l'installation de notre orgue en février 2012, nous avons eu :

- 1 enregistrement en 2012 : « Conjuratio » chez Ricercar Consort sous la direction de Philippe Pierlot
- 3 enregistrements en 2014 (dont deux CD sont sortis : Cum Jubilo et Byrd par Jean Luc Ho :)

Ce qui fait au **total 7 enregistrements, 3 CD sortis** (dont deux récompensés Conjuratio (« choc classica de l'année 2013 » et Byrd « choix de France Musique ») et **3 CD en attente**.

# Projet concerts 2016

## Dimanche 27 mars à 17h

Chapelle des Riffauds (Ruelle)

Quatuors de Mozart avec flûte

Claire Gratton, Marie Legendre, David Chivers, Aurélien Delage

## avril/mai

Temple ? (Angoulême)

Récital François Couperin à l'occasion de la sortie du dernier CD d'Aurélien Delage au clavecin

## Vendredi 10 juin à 20h30

Eglise (St Amant)

« Une bande de claviers »

Freddy Eichelberger, Yoann Moulin, Pierre Gallon

## Dimanche 24 juillet à 20h30

Eglise (St Amant)

« Concert de musique XVII<sup>e</sup> »

Anne-Marie Blondel (orgue et clavecin), Yuka Saïtô (viole de gambe),

Augustin Lusson (violon baroque), Matthieu Lusson (viole de gambe)

## Samedi 3 septembre à 20h30

Eglise (St Amant)

Ensemble "gli spettacoli" Anaëlle Blanc-Verdin (violon baroque), Sarah Dubus (cornet à bouquin), Jean-Baptiste Valfré (violoncelle baroque), Mathieu Valfré (orgue).

Compositeurs : Merulo, Bertali, Frescobaldi, Selma, Cazzatti...