

**COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'ASSOCIATION DOM RÉMI CARRÉ
EN DATE DU SAMEDI 21 JANVIER 2017**

Ouverture à 17h00 de la séance
Nombre de membres présents : 25

Après un mot d'accueil, le rapport moral a été présenté par Anaël VIGNET, le président : il a été approuvé à l'unanimité des membres présents.

Le rapport financier de l'année 2016, a ensuite été présenté par Jean-Jacques CHABERT, trésorier : il a été approuvé à la majorité des membres présents et une abstention.

Le bilan d'activité 2016 a été présenté par Aurélie VIGNET et les projets de concerts 2017, ont été évoqués par les conseillers artistiques Aurélien DELAGE et Guillaume REBINGUET SUDRE.

Pour cette Assemblée générale, le tiers des membres sortant était :

- Pierre CARRIQUE, administrateur
- Jean-Marie COUSSET, administrateur
- Aurélie VIGNET, secrétaire

Monsieur Pierre CARRIQUE et Monsieur Francis VIGNET sont démissionnaires de leurs postes d'administrateurs au sein du Conseil d'administration.

Seuls, Jean-Marie COUSSET et Aurélie VIGNET sont candidats pour leurs postes respectifs au sein du conseil d'administration.

Madame Judicaëlle GIRAudeau-BUREAU et Monsieur Florian MALTAT sont candidats pour entrer au sein du conseil d'administration.

Suite au vote de l'assemblée, les membres suivants sont élus à l'unanimité :

- M Jean-Marie COUSSET
- M^{me} Judicaëlle GIRAudeau-BUREAU
- M Florian MALTAT
- M^{me} Aurélie VIGNET

L'assemblée générale s'est terminée autour d'un verre de l'amitié à 18h30.

À l'issue de cette assemblée générale, le conseil d'administration s'est réuni pour procéder à l'élection de la secrétaire : M^{me} Aurélie VIGNET est candidate à ce poste.

Elle a été reconduite à son poste de secrétaire à l'unanimité des membres présents du conseil d'administration.



Rapport moral

Assemblée générale

exercice 2016

Bilan 2016

2016 : une année comme les autres ? C'est à la fois vrai, et inexact.

Concerts

VRAI, car fidèles à nos statuts qui mentionnent que l'association « a pour but de valoriser l'abbaye de Saint-Amant-de-Boixe au moyen de manifestations culturelles musicales et par la création d'un orgue Renaissance », nous avons concrétisé la naissance de cet instrument (c'était il y a déjà bientôt cinq ans) et avons organisé pas moins de 5 concerts, ayant rassemblés environ 373 personnes, ainsi que trois visites musicales de l'orgue (avec 107 personnes).

Même si nous avons été déçu par un des concerts (non pas par la qualité artistique, mais du fait de la faible assistance), de l'aveu général, nous avons eu une programmation de très grande qualité, diversifiée, et inédite le plus souvent. Je suis toujours heureux de voir le bonheur se lire sur certains visages, de voir la proximité de certains musiciens avec le public, rendant ainsi accessible ce monde si riche et si nuancé qu'est la musique ancienne... Nous sommes ainsi passés d'un récital de violon (où un musicien se risque seul avec son instrument) à des ensembles à quatre. Nous sommes passés avec des répertoires dits « classiques » à des répertoires plus singuliers et inédits. Merci à nos deux conseillers et surtout à tous ces talentueux artistes. Cette année encore fut un ravissement.

Visites musicales

INEXACT, de dire que cette année est comme les autres, car elle a vu le développement des visites musicales de l'orgue cet été. Outre la satisfaction du public et sa proximité appréciée, ces visites ont été l'occasion d'établir des partenariats et de renforcer des liens d'amitié, avec notamment Judicaëlle Giraudeau-Bureau, de l'École Départementale de la Charente, ainsi que Thomas Pèlerin, de l'association les Secrets de Pranzac. En ces temps difficiles, c'est tellement agréable de s'entraider et de mutualiser. Finalement, cette crise aura peut-être des côtés positifs, dans notre société si individualiste...

Nouveau site internet

Sans oublier aussi notre nouveau site internet www.domremicarre.org, réalisé par une entreprise locale, de Saint-Angeau. Sans oublier enfin la sortie du CD de Cécile Orsini, William Dongois et Pierre-Henri Jondot. Soit au final 4 CD sortis depuis 2012, plus trois autres enregistrements en attente de production... Enfin, autre point positif, l'opération Tookets, qui nous aide à récolter des fonds pour l'entretien de l'orgue.

Sortie de CD

Perspectives 2017

Les projets pour 2017

Programmation concerts & Poursuite souscription

Tout d'abord, la poursuite de cette programmation de qualité. Quel bonheur, par exemple, et malgré des parcours professionnels absorbants et des emplois du temps chargés, de retrouver nos deux conseillers artistiques, à l'occasion d'un concert. Nos actions se poursuivent afin de financer les deux derniers jeux de l'orgue. N'ayons pas peur de nous lancer : disons-nous que tant que les déductions fiscales existent il nous faut en profiter et, ainsi, en faire profiter les autres, à l'occasion des concerts et autres enregistrements de disque.

Composition CA

Cette année est aussi une année particulière, puisque, outre les élections du tiers sortant, deux conseillers souhaitent prendre un peu de recul : il s'agit de MM. Pierre Carrique et Francis Vignet. Comme le prévoit notre règlement intérieur, ils seront toujours les bienvenus dans nos conseils d'administration : ils sont désormais administrateurs honoraires. Je voudrais vraiment les remercier pour tous leurs conseils, soutiens et compétences qui furent parfois déterminants pour notre association. Une page se tourne. Il est cependant normal dans la vie associative, que les membres changent. Nous sommes heureux d'avoir eu deux nouvelles candidatures (et peut-être d'autres). Encore tous mes remerciements pour ces 12 années passées fidèlement à nos côtés.

5 ans de l'orgue

Cette année est aussi une année anniversaire : l'orgue va fêter ces 5 ans d'existence. Ce n'est pas encore l'âge de raison, mais tout le conseil d'administration était d'avis de fêter cela. Ainsi les 1^{er} et 2 juillet prochains, tous les auditeurs, souscripteurs, et amis seront invités à des concerts et manifestations, avec notamment pour cadre (nous espérons que cela sera possible) le magnifique cloître récemment mis en lumière. Un week-end donc à réserver déjà sur vos agendas... en espérant tout de même que les travaux de restauration de l'abbatiale ne viendront pas trop perturber l'instrument et cette manifestation. Affaire à suivre donc.

Facebook

L'association, toujours dans la perspective de se faire connaître et d'utiliser les services de notre époque, va ouvrir un compte Facebook. Ne restait plus qu'à trouver la personne idoine. C'est désormais fait : Judicaëlle Giraudeau-Bureau s'est aimablement proposée pour le faire.

Organisation interne

Toujours dans l'objectif d'améliorer son efficacité, il est prévu de faire une sorte de vade-mecum sur l'accueil et l'organisation de concert, ceci afin de soulager les personnes chargées de l'organisation et de soutenir ceux qui souhaiteraient aider. En outre, cela permet d'avoir une base de réflexion pour améliorer les choses et éventuellement de ne pas être trop démunis, si l'un d'entre nous est absent. L'association est connue pour son accueil : on n'entend conserver cette réputation, voire l'améliorer.

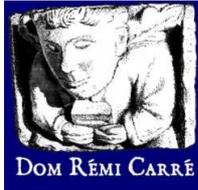
Remerciements

Enfin, comme de coutume, je voudrais remercier : la Commune de Saint-Amant-de-Boixe, la paroisse Vars-Saint-Amant, le Crédit Agricole, Judicaëlle Giraudeau-Bureau, Thomas Pèlerin, nos conseillers

artistiques, nos conseillers honoraires, tous les membres de notre association (c'est-à-dire vous tous ici présents), Quentin Blumenroeder, tous les artistes qui viennent généreusement, tous les souscripteurs et sans oublier les auditeurs.

Un avenir à construire

Enfin, je voudrais terminer sur le fait que, malgré une apparence qui pourrait paraître routinière, une réflexion a été lancée au sein de l'association pour envisager ses missions à venir : trop d'associations de financement d'orgue, une fois l'instrument existant, s'enlisent, s'endorment et finissent par, au mieux, mourir, au pire, vivoter, voire végéter. Ayant eu le privilège, grâce à vous, d'être président de cette association depuis sa fondation, ce n'est pas un avenir que je (nous) souhaite. D'où le lancement de cette réflexion : plusieurs pistes semblent se dégager. Bien évidemment, nous vous tiendrons informés dès que des choses se préciseront... L'avenir, malgré ces temps qui semblent incertains, pollués par des médias hyperactifs (il paraît que l'hyperactivité est une maladie), est entre nos mains.



exercice 2016

BILAN			
ACTIF :		PASSIF :	
LIQUIDITES		FONDS ASSOCIATIFS	
	5 228,81 €		5 490,38 €
COMPTE CHEQUE	2 076,17 €		
LIVRET	3 037,44 €		
Parts sociales	15,20 €		
CAISSE	100,00 €		
		RESULTAT	-261,57 €
TOTAL :	5 228,81 €	TOTAL :	5 228,81 €

COMPTE D'EXPLOITATION			
DEPENSES		RECETTES	
601 Orgue & Entretien orgue	4 000,00 €	701 Souscriptions Orgue	1 390,00 €
602 Frais de Concert	861,00 €	702 Concerts	3 681,50 €
603 Reprographie & Communication	1 783,87 €	703 Ventes annexes	385,00 €
604 Missions Receptions		704 Dons	269,13 €
605 Assurances	378,96 €	705 Subventions	200,00 €
606 Fournitures et Documentation		706 Cotisations-Adhésions	320,00 €
607 Frais Bancaires	1,00 €	707 Intérêts	517,63 €
		Déficit d'exploitation :	261,57 €
TOTAL	7 024,83 €	TOTAL	7 024,83 €

Adhérents : 32

Realisation du prévisionnel 2016			
DEPENSES		RECETTES	
83% Orgue & Entretien orgue	4 840,00 €	56% Souscriptions Orgue	2 500,00 €
172% Frais de Concert	500,00 €	184% Billeterie Concerts	2 000,00 €
89% Reprographie & Communication	2 000,00 €	385% Ventes annexes	100,00 €
Missions Receptions		Dons	
237% Assurances	160,00 €	50% Subventions	400,00 €
Fournitures et Documentation		64% Cotisations-Adhésions	500,00 €
Frais Bancaires		Intérêts	
Excédent d'exploitation		Déficit d'exploitation	2 000,00 €
TOTAL	7 500,00 €	TOTAL	7 500,00 €

Prévisionnel 2017			
DEPENSES		RECETTES	
Orgue & Entretien orgue	1 600,00 €	Souscriptions Orgue	2 500,00 €
Frais de Concert	500,00 €	Billeterie Concerts	2 000,00 €
Reprographie & Communication	400,00 €	Ventes annexes	300,00 €
Missions Receptions	300,00 €	Dons	200,00 €
Assurances	200,00 €	Subventions	
Fournitures et Documentation		Cotisations-Adhésions	400,00 €
Frais Bancaires		Intérêts	200,00 €
Excédent d'exploitation	2 600,00 €	Déficit d'exploitation	
TOTAL	5 600,00 €	TOTAL	5 600,00 €

Rapport Financier 2016 :

Le bilan de l'exercice 2016 appelle des commentaires. Certes, il apparaît au final un déficit de 261,57 €, alors qu'il était prévu initialement un déficit consenti de 2000 € ; faut-il s'en réjouir ou se poser d'autres questions ?

Evidemment, il faut se poser des questions relatives à l'évolution dans la durée des comptes de notre association !

Car la structure du compte d'exploitation montre des distorsions par rapport au prévisionnel ; commençons par évacuer celles qui sont « techniques » liées à l'exercice du 1^{er} janvier au 31 décembre : le poste assurances est en apparence doublé, alors qu'en réalité deux exercices ont été réglés, l'un en début d'année et l'autre en fin d'année, car notre comptabilité est basée sur les opérations réellement constatées et non pas sur des notions d'engagements.

De même le poste orgue et entretien de l'orgue est impacté par la période où s'effectuent d'une part les travaux d'installations de jeux et la période d'entretien, mais sur ce poste nous avons réalisé l'objectif de régler les jeux installés. L'entretien faisant l'objet d'un protocole particulier.

Les frais de concert ont été plus importants que prévus, mais ils sont largement contrebalancés par une billetterie largement supérieure aux prévisions. De même que les ventes annexes qui se sont très bien développées, ainsi que les dons anonymes non affectés directement à la souscription de tuyaux.

Le poste reprographie et communication est inférieur aux prévisions, malgré la réalisation du nouveau site internet esthétique et pratique.

Le poste subvention reflète l'évolution générale en ce domaine, liée au contexte économique général, mais il faut le relativiser dans le cadre du partenariat avec la commune de Saint Amand de Boixe pour la gestion de l'orgue qui a réduit d'autres coûts importants.

Les deux postes qui sont préoccupants pour notre association et son objectif principal sont les adhésions qui ont fortement diminuées, il nous faut nous mobiliser pour les relancer en rappelant que les adhérents sont les soutiens forts de l'association et qu'ils bénéficient d'une réduction tarifaire qui, au final, rend quasiment neutre le coût modique de leur adhésion.

Et surtout il faut rappeler avec force et vigueur le dispositif légal toujours en vigueur sur le mécénat qui permet de bénéficier d'une remise d'impôts effective de 66% des dons des particuliers, en particulier pour les achats de tuyaux de notre orgue. Ces tuyaux qui peuvent comporter la mention gravée de leurs donateurs qui perpétuera leur geste à travers les siècles bien au-delà de leur espérance de vie. C'est par ce canal que nous pourrons parachever l'édification de notre orgue, alors n'hésitez plus à rejoindre les 198 familles qui ont déjà contribué à sa réalisation en donnant près de 54.000 € soit 34% des recettes.

Jean-Jacques Chabert



Trésorier

LES CONCERTS

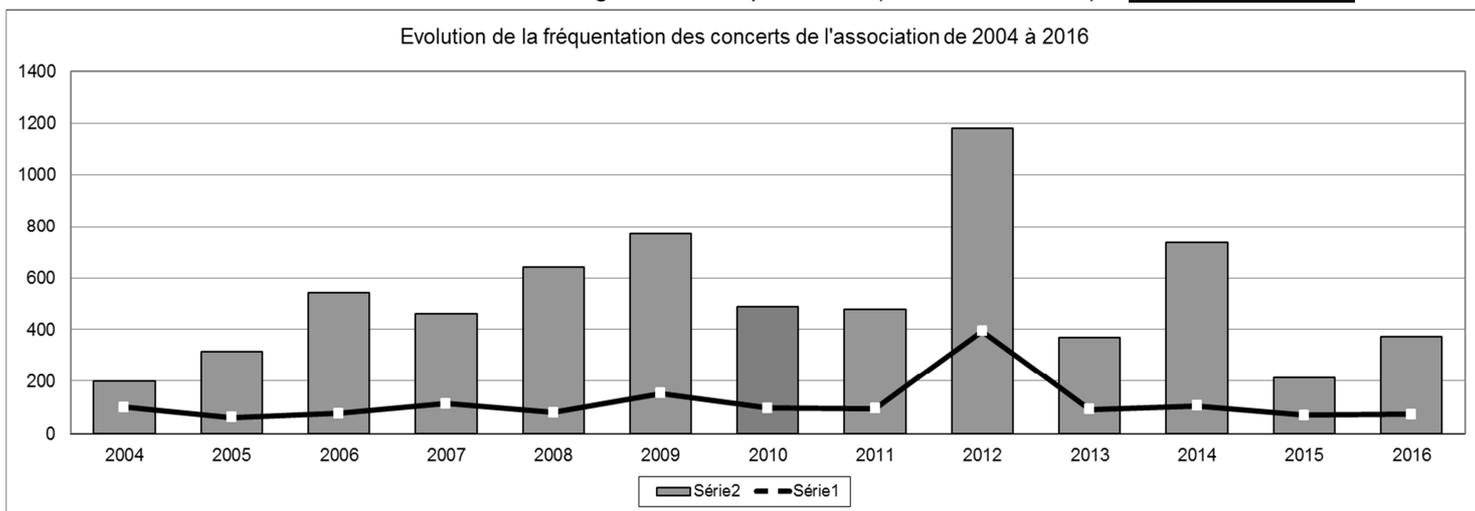
- **Concert** de Mickaël Cozien à la Cornemuse, Céline Cozien à la flûte à bec et Aurélien Delage au clavier. Dimanche 17 janvier 2016 à 17h à l'abbaye de St Amant (ancien réfectoire)
-----73 personnes
- **Concert une bande de claviers** avec Freddy Eichelberger, Yoann Moulin et Pierre Gallon. Vendredi 10 juin 2016 à 20h30 à l'abbaye de St Amant de Boixe -----33 personnes
- **Concert Musiques du XVII^e siècle** avec Anne-Marie Blondel à l'orgue, Augustin Lusson au violon baroque, Yuka Saïto à la viole de gambe et Matthieu Lusson à la viole de gambe – dimanche 24 juillet 2016 à 20h30 à l'abbaye de St Amant de Boixe -----94 personnes
- **Visites de l'orgue**
 Visite par Aurélien Delage et Guillaume Rebinguet Sudre - Mercredi 3 août 2016 à 17h
 -----62 personnes
 Visite par Judicaëlle Giraudeau Bureau et Guillaume Rebinguet Sudre – Samedi 13 août 2016 à 18h -----30 personnes
 Visite par Thomas Pellerin et Guillaume Rebinguet Sudre – Jeudi 25 août 2016 à 17h
 -----15 personnes
- **Concert de l'ensemble Ozio Regio** avec Anaëlle Blanc Verdin au violon baroque, Sarah Dubus au cornet à bouquin, Jean-Baptiste Valfré au violoncelle baroque et Mathieu Valfré à l'orgue – Samedi 3 septembre 2016 à 20h30 à l'abbaye de St Amant de Boixe.
-----73 personnes
- **Concert un violon pour Bach** avec Guillaume Rebinguet Sudre au violon baroque – dimanche 16 octobre 2016 à 17h30 à l'abbaye de St Amant de Boixe.
----- 100 personnes

Donc au total c'est **5 concerts** organisés par DRC + 3 visite de l'orgue.

Au total sur les 5 concerts c'est **373 personnes** qui sont venues, ce qui fait une fréquentation de **75 personnes / concert en moyenne.**

Total global de fréquentation (concerts + visites) = **480 personnes**

Evolution de la fréquentation des concerts de l'association de 2004 à 2016



LES AUTRES ÉVÈNEMENTS

1 CD sorti (enregistré sur l'orgue en 2015) : « Passaggi diversi » l'art de la diminution dans la polyphonie du XVI^e siècle – Cécile Orsini à la flûtes à bec, William Dongois aux cornets et Pierre-Henri Jondot à l'orgue.

Un nouveau site Internet : www.domremicarre.org

Prévisions concerts

Préprogramme 2017

- **mars** : suites pour violoncelle de Bach par Tormod Dalen. Temple Angoulême. À confirmer
- **jours 1-2 juillet** : entre autres : concert consort de flûtes à bec et orgue (Céline Cozien, Claire Michon, Aurélien Delage, etc.).
Église St Amant
- **juillet** : concert si enregistrement possible à l'abbaye. Ensemble "La Guilde des Mercenaires" pour "L'Encelade". Église St Amant
- **août** : consort de sacqueboutes avec orgue (dir. Frank Poitrineau).
Église St Amant
- **octobre/novembre** : Aurélien Delage, "Salon Allemand à Paris" récital de piano forte. Chapelle des Riffauds (Ruelle)

Programme susceptible de modifications. Merci de votre compréhension.