

**COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLEE GENERALE DE L'ASSOCIATION DOM REMI CARRE
EXERCICE 2020 – CONSULTATION DES MEMBRES PAR MAIL DU 3 AU 21 MAI 2021**

En raison des conditions sanitaires exceptionnelles, l'Association Dom Rémi Carré a organisé la consultation de ses membres à distance. Un courrier de consultation présentant les éléments de l'assemblée générale (rapport moral, rapport financier, rapport d'activités), le tiers sortant et les candidats au conseil d'administration a été envoyé le 3 mai 2021.

Chaque adhérent a été sollicité par bulletin de vote pour donner son avis sur les différents éléments envoyés. Un retour était attendu avant le 21 mai 2021. Seuls les bulletins accompagnés du règlement de l'adhésion ont été validés.

Au total 47 adhérents ont participé à la consultation.

I. AVIS SUR LES RAPPORTS DE L'ASSOCIATION POUR L'EXERCICE 2020

Rapport moral

Favorable	Défavorable	Abstention	Total exprimés
43	0	1	44

Le rapport moral a été validé à la majorité des bulletins exprimés.

Rapport financier

Favorable	Défavorable	Abstention	Total exprimés
44	0	0	44

Le rapport financier a été validé à l'unanimité des bulletins exprimés.

Rapport d'activités

Favorable	Défavorable	Abstention	Total exprimés
44	0	0	44

Le rapport d'activités a été validé à l'unanimité des bulletins exprimés.

II. Renouveau des membres du Conseil d'Administration

Pour cette Assemblée générale, le tiers des membres sortant était :

- Anaël VIGNET, président
- Paulette BARDEAU, administrateur
- Pascale SUDRE, administrateur

Deux membres du conseil d'administration était démissionnaire :

- Judicaëlle GIRAudeau-BUREAU, administrateur
- Jean-Marie COUSSET, administrateur

5 postes étaient à pourvoir. Les candidats proposés étaient les suivants :

Paulette Bardeau	Retraitée
Anne Delage	Médiatrice
Véronique Moysan	Médecin conseil
Pascale Sudre	Employée communale
Anaël Vignet	Directeur de l'espace d'Architecture Romane

Aucune personne supplémentaire n'a été proposée.

Résultats des votes

Candidat	Favorable	Défavorable	Abstention	Total exprimés
Paulette Bardeau	46	0	0	46
Anne Delage	44	2	0	46
Véronique Moysan	45	0	1	46
Pascale Sudre	45	0	0	45
Anaël Vignet	44	1	0	45

Suite au dépouillement des votes, les membres ont été élus à la majorité des bulletins exprimés.

Rapport moral DRC 2021

L'exercice 2020 devait être un millésime exceptionnel et il l'a été, mais pas de la manière qu'on aurait souhaitée. Au programme donc étaient prévus :

- L'inauguration de l'orgue avec ses trois derniers jeux complémentaires, prévue en mai : annulé.
- Un stage de musique ancienne vers les vacances de Toussaint : annulé.
- Le changement de nos statuts et de notre règlement intérieur, avec un changement dans le Bureau de l'association : reporté et modifié.

La faute non pas à la crise financière, non pas à un manque de volonté (car il en a fallu cette année, bien plus que d'habitude), mais à un satané virus, un truc microscopique, mais qui a réussi en un temps record (un an) à tuer plus d'un million de personnes, dont 100 000 en France ! (chiffres certainement sous-estimés). Du coup notre pays a été confiné à 2 reprises cette année 2020, pile au moment projeté de l'inauguration et du stage ! Et dire que d'après certaines personnes (qu'on n'entend plus, comme c'est bizarre), il n'y aurait pas de 2^e vague et que la chloroquine viendrait à bout de tout.

Bref, malgré tout ça, le festival fut un succès, certes modeste, mais vu les conditions et vu qu'il s'agissait d'une première édition, on s'en est plutôt bien tiré. Un grand merci à nos conseillers artistiques pour la programmation, à tous les auditeurs venus malgré les mesures sanitaires obligatoires et un grand merci aux musiciens si talentueux, si passionnés et si accessibles et spontanés. En outre le bilan financier et le bilan de fréquentation est satisfaisant, ce qui ne gâche pas notre plaisir, bien au contraire... Ainsi malgré un début timide, le bilan est comparable aux autres années, avec une fréquentation en hausse régulière au gré des concerts. Et cela, malgré l'absence du correspondant de la presse locale (qui n'a toujours pas trouvé de successeur).

Le bilan 2020, avec toutes ces annulations et reports, est inférieur à ce que nous avions prévu, mais très qualitatif, ce qui est encourageant. Tout était en place pour tracer un avenir radieux à notre association, avec notamment une réforme de nos statuts et règlement intérieur. Mais là aussi, le 3^e confinement et la fragilité de la reprise font que nous avons préféré nous adapter.

Preuve en est cette année, où après avoir beaucoup réfléchi avec les membres du Conseil d'Administration, nous avons décidé de faire une Assemblée générale par courrier (papier ou électronique). Il semblait aussi préférable de reporter l'Assemblée générale Extraordinaire, car il était important de pouvoir, en présence des adhérents, expliquer les raisonnements qui ont conduit à modifier les statuts et règlement intérieur. En effet après quasiment 16 ans, il était nécessaire important d'adapter notre association au monde qui bouge tant, mais aussi aux nouveaux projets, maintenant que l'orgue est achevé. Ce sera désormais chose faite mais il nous faudra patienter à 2022 pour le mettre en application, en espérant que le virus et ses congénères mutants nous laissent un peu tranquille... Du coup, à titre personnel, et au risque de me dédire temporairement, ma démission sera elle-aussi prolongée avec l'accord du conseil d'administration et malgré une crainte de susciter la lassitude... En revanche, il est possible qu'en cours d'année, mais sans précipitation, il y ait un changement dans le Bureau et notamment au poste de Président. Mais seul l'avenir nous le confirmera. Je profite de ces quelques lignes pour remercier bien chaleureusement Judicaëlle Giraudeau-Bureau, et Jean-Marie Cousset qui nous a tant apporté par la création de ses magnifiques affiches tout au long de ces 16 années. Nous savons tous ce que l'association lui doit. Bien évidemment, je souhaite aussi la bienvenue aux futurs nouveaux conseillers.

Pour cette année 2021, l'association propose une 2^e édition du festival, qui aura lieu du 30 juillet au 8 août, avec l'inauguration des jeux de l'orgue. Il faut espérer que les événements ne se ligueraient pas contre nous une énième fois. Le programme est encore plus ambitieux que l'année dernière. Je ne doute pas que vous la savourerez autant que nous en salivons déjà au

sein du Conseil. De même le stage de musique ancienne, prévu l'année dernière, est reprogrammé cette année. Son organisation et sa programmation sont déjà en cours...

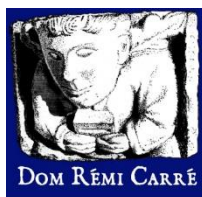
Comme il est d'usage, je voudrais sincèrement vous remercier tous, adhérents, fidèles et auditeurs, pour toutes ces années passées ensemble. Le résultat est là. Ni la crise de 2008, ni la Covid-19 n'ont réussi à nous faire plier, et ce, malgré un soutien privé et public mesuré. Un grand merci aussi aux membres actifs, à nos deux conseillers artistiques et aux membres du Conseil d'Administration. Je voudrais remercier aussi la Commune de Saint-Amant-de-Boixe et la paroisse Saint-Amant-Gond-Champniers pour leur soutien sans réserve qui nous apporte une plus grande facilité à organiser les choses. Un grand merci à eux aussi.

Enfin, si vous me le permettez, à titre plus personnel, étant donné qu'il s'agit de mon dernier mandat de Président, je veux ici vous remercier, toutes et tous, pour tous ces bons moments, riches en humanités, en découvertes musicales, pour vos encouragements, pour toutes ces belles rencontres en cette si belle abbaye... Si je souhaite cesser mes fonctions, c'est qu'après 16 ans, il y a toujours un risque de lassitude et de routine. C'est aussi parce qu'il n'est pas bon que les décisions soient toujours entre les mêmes mains. Je tiens à rassurer : je serai encore présent mais sous une autre forme, sans responsabilité ! J'aurais encore tellement de choses à dire et de remerciements à donner, mais l'émotion risque d'être trop forte. Et dire que tout cela a commencé lors d'un simple mariage... (mais quel mariage !).

Le président, Anaël Vignet

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'A' followed by a vertical line and a horizontal stroke, resembling the name 'Anaël Vignet'.

Bilan financier 2020



exercice 2020

BILAN			
ACTIF :		PASSIF :	
LIQUIDITES		12 794,28 €	FONDS ASSOCIATIFS 26 282,59 €
COMPTE CHEQUE	594,65 €		
LIVRET	12 084,43 €		
Partis sociales	15,20 €		
CAISSE	100,00 €		
			RESULTAT -13 488,31 €
TOTAL :		12 794,28 €	TOTAL : 12 794,28 €

COMPTE D'EXPLOITATION			
DEPENSES		RECETTES	
601 Orgue & Entretien orgue	18 655,10 €	701 Souscriptions Orgue	1 955,00 €
602 Frais de Concert	5 821,34 €	702 Concerts	4 808,00 €
603 Reprographie & Communication	165,00 €	703 Ventes annexes	45,00 €
604 Missions Receptions	0,00 €	704 Dons	1 222,00 €
605 Assurances	200,45 €	705 Subventions	2 459,00 €
606 Fournitures et Documentation	0,00 €	706 Cotisations-Adhésions	780,00 €
607 Frais Bancaires	0,00 €	707 Intérêts	84,58 €
		Déficit d'exploitation :	13 488,31 €
TOTAL	24 841,89 €	TOTAL	24 841,89 €

Adhérents : 78

Realisation du prévisionnel 2020			
DEPENSES		RECETTES	
104% Orgue & Entretien orgue	18 000,00 €	98% Souscriptions Orgue	2 000,00 €
1164% Frais de Concert	500,00 €	332% Billeterie Concerts	1 450,00 €
33% Reprographie & Communication	500,00 €	Ventes annexes	0,00 €
Missions Receptions		122% Dons & Mécénat	1 000,00 €
100% Assurances	200,00 €	1230% Subventions	200,00 €
Fournitures et Documentation		156% Cotisations-Adhésions	500,00 €
Frais Bancaires		Intérêts	50,00 €
		Déficit d'exploitation	14 000,00 €
TOTAL	19 200,00 €	TOTAL	19 200,00 €

Orgue Jeux Tierce (devis 15019 du 11/09/15) 9 000,00 €
 Orgue Jeux Flûte 2 (devis 15018 du 11/09/15) 7 800,00 €

Prévisionnel 2021			
DEPENSES		RECETTES	
Orgue & Entretien orgue	800,00 €	Souscriptions Orgue	3 000,00 €
Frais de Concert	500,00 €	Billeterie Concerts	2 500,00 €
Reprographie & Communication	500,00 €	Ventes annexes	
Missions Receptions		Dons	50,00 €
Assurances	200,00 €	Subventions	200,00 €
Fournitures et Documentation		Cotisations-Adhésions	500,00 €
Frais Bancaires		Intérêts	
Excédent d'exploitation	4 250,00 €	Déficit d'exploitation	
TOTAL	6 250,00 €	TOTAL	6 250,00 €

Jean-Jacques Chabert, Trésorier

LES CONCERTS

Concert du dimanche 16 février 2020 -----Cellier abbaye

Concert d'ouverture - Ensemble Cet étrange éclat

Agnès Boissonnot-Guilbault, viole de gambe

Gauthier Broutin, violoncelle baroque

Chloé Lucas, violone

Nora Dargazanli, clavecin

----- 115 personnes

Week-end d'inauguration des nouveaux jeux de l'orgue ----- **Annulé**

DOM REMI CARRE FESTIVAL – 1^{ère} EDITION

Samedi 25 juillet à 20h30 ----- Abbaye

Amour humain, amour divin

Gabriel Wolfer, orgue

----- 32 personnes

Dimanche 26 juillet à 18h ----- Abbaye

La flûte des Lumières

Aurélien Delage, flûte traversière baroque

----- 50 personnes

Samedi 1^{er} août à 20h30 ----- Abbaye

Les arabesques et autres rêveries, musique pour viole de gambe seule à travers les siècles

Julien Leonard, viole de gambe

----- 59 personnes

Dimanche 2 août à 18h ----- Abbaye

Musiques traditionnelles britanniques à travers les siècles

Duo Hap Bazard

Céline et Mickaël Cozien, cornemuses

----- 75 personnes

Samedi 8 août à 20h30 ----- Abbaye

Un violon pour Bach

Guillaume Rebinguet-Sudre, violon

----- 68 personnes

Dimanche 9 août à 18h ----- Abbaye

Bach et ses prédécesseurs

Aurélien Delage, orgue

Guillaume Rebinguet-Sudre, violon baroque

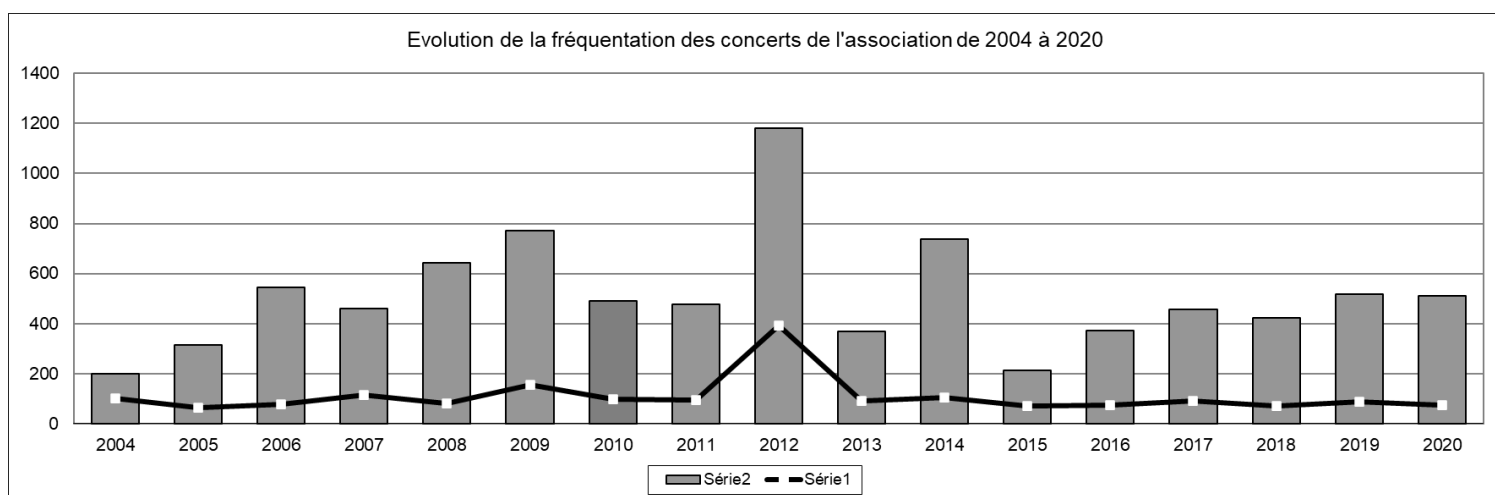
----- 111 personnes

Nombre total d'auditeurs Festival ----- 395 personnes

STAGE DE MUSIQUE ANCIENNE – 2^{ème} EDITION

ANNULÉ

Donc au total ce sont **7 concerts** organisés par DRC en 2020, ce sont **510 auditeurs** qui sont venues, ce qui fait une fréquentation moyenne par concert de **73 personnes**.

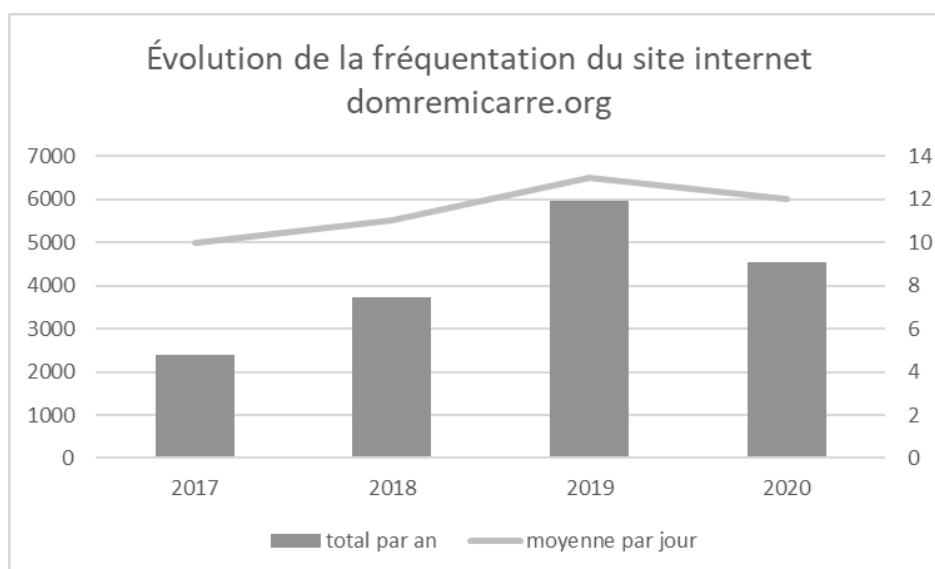


Depuis 2004, ce sont 88 concerts qui ont été organisés et 8 681 auditeurs ce qui fait une moyenne de 98,6 personnes par concert.

LE SITE INTERNET : www.domremicarre.org

En 2020, ce sont 4 538 visiteurs qui ont consultés le site de l'association soit 24 % de moins par rapport à 2019. Cela représente environ 378 personnes par mois (dont un pic de fréquentation en janvier et février puis au moment du festival en juillet/août) et 12 visiteurs par jour. Ils arrivent sur notre site souvent par Google et facebook.

Le contexte très particulier de cette année 2020, explique également la légère baisse de fréquentation du site internet.



A noter

- Une nouvelle adresse mail : contact@domremicarre.org

Aurélie Vignet, secrétaire