

COMPTE RENDU DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DU LUNDI 10 AOUT 2020 A 18H00

Présents : Jean-Jacques Chabert, Aurélien Delage, Florian Maltat, Guillaume Rebinguet-Sudre, Pascale Sudre, Anaël et Aurélie Vignet.

Membres honoraires : Bernard et Nicole Delage.

Invitées : Patricia Chabert, Anne Delage



Ordre du jour :

- Point sur le festival
- Questions diverses

L'objectif de cette réunion est de faire un point sur l'organisation du Festival. Une autre réunion sera organisée en automne pour travailler sur des propositions de modifications des statuts et le règlement intérieur de l'association, ceci afin d'envisager l'avenir et voir les choses à modifier.

Le but de cette réunion, fixée au dernier moment, est de faire un « débriefing » à chaud au sujet du festival. Souligner les points forts et les points faibles, voir quelles pourraient être les améliorations à apporter ?

Retour des échanges dans le désordre !

- Pour les concerts à 18h : ne pas oublier de débrayer les cloches et l'Angélus !
- Une réflexion est aussi à mener avec la commune et l'abbaye pour réfléchir sur la cohabitation entre musiciens, concerts et visiteurs de l'abbaye. Prévoir et organiser la cohabitation entre répétitions des musiciens et organisation des visites guidées ! L'idée est de lister les problèmes sans forcément apporter les réponses lors de cette réunion. Il faut voir comment on peut s'adapter, peut être en travaillant sur les horaires d'ouverture de l'abbaye, etc. Travail à mener en collaboration et sous couvert de l'accord de la municipalité.
- Il faut améliorer aussi dans le souci du détail comme : prévoir le « gatering » pour les artistes. A chaque concert, pour l'accueil des artistes, prévoir à minima une bouteille d'eau...
- Envisager aussi un repas le dimanche soir des concerts avec les musiciens pour mieux finir la soirée.

Tout ceci pour être plus performant et meilleur l'année prochaine !

Bilan à ce jour du festival par notre trésorier, Jean Jacques

Dépenses à ce jour pour le festival : 5 692,06 € (charges et frais annexes)

Recettes 3 508 € de billetterie direct / 201 € de programmes et boutique

Vu l'état des dépenses et recettes, il est proposé :

- De verser une indemnité à l'association Mielline qui envoyé deux chanteurs (Geoffroy et Thomas) au dernier moment pour du plein chant lors du récital d'orgue de Gabriel Wolfer. Après discussions l'association propose à l'unanimité de les indemniser à hauteur de 200 €.
- Il est également proposé de faire un don à la paroisse de 50 € pour l'électricité. Depuis le début l'association utilise l'église et ses équipements sans contreparties à la paroisse. Normalement pour chaque concert la paroisse, demande une participation de 50 €/concert. Pour Dom Rémi Carré, il a été convenu que les concerts se feraient gratuitement car les concerts étaient organisés au profit de l'orgue. Avec le festival, les musiciens sont payés, et il semble normal de faire un geste à la paroisse de manière tout à fait exceptionnel et sans aucune garanti que l'association pourra refaire ce geste. Après discussion, la proposition est soumise au vote. Elle est validée avec toutefois deux abstentions.

Retours sur la billetterie et les tarifs des concerts

Cette année le tarif plein pour un concert était de 15 € / personnes et de 10 € pour les adhérents. Attention : la cotisation peut donner des avantages mais on ne doit pas excéder les 33 à 50 % du montant de la cotisation. Il y a également une limite individuelle en euros. En bref, avec ses tarifs, l'association n'est pas dans les clous. Il ne faudra pas reproduire ces avantages !

Il est proposé de mettre en place des systèmes de pass 5 ou 6 concerts. A chaque passage en billetterie un trou est fait dans le pass.

On pourrait envisager de proposer un pass adhérent et un pass normal avec un tarif différent.

Le pass serait individuel, il pourrait être plastifié et permet de faire toujours sans réservation !

Cela impose en revanche une billetterie à deux contrôles : un pour les billets, et un pour les poinçonnements du pass.

Retours sur le calendrier

Attention sur le choix des dates : le dernier week end de juillet c'est le dernier weekend du festival de Saintes et cela correspond à notre premier weekend.

Difficultés aussi d'organiser 2 concerts par weekends sur 3 semaines d'affilé. Pour les subventions nous avons l'obligation d'organiser deux concerts sur un même weekend une seule fois !

Est évoqué :

- la possibilité d'organiser les concerts du samedi soir dans un autre lieu ?
- la possibilité de privilégier la période d'août : sur 2 weekends avec un concert en semaine ?
- Prévoir un petit concert le vendredi soir dans un autre lieu ? car dans un ensemble on peut trouver un musicien pour un récital (rentabilise les frais de déplacements).
- Au minimum 5 concerts pour un festival
- Revoir le problème de l'organisation de 6 concerts dans l'année
- Prévoir le temps de répétition des musiciens
- Prévoir un badge pour les gens de l'association pour accueillir lors des concerts

Retours sur la communication

Ne pas manquer pour l'an prochain : magazine sortir et l'encart dans Orgues Nouvelles

Revoir le support des affiches et des tracts (format A5 avec programme au dos)

Faire un sondage à l'entrée pour savoir comment les visiteurs ont eu l'info

Mettre des tracts et des affiches dans les campings

Faire une affiche plus grande pour l'église et envisager un support pérenne. Sous forme de banderole ? pour annoncer le festival.

Pour l'année prochaine les dates du

- Samedi 31 juillet
- Dimanche 1^{er} août
- Mercredi 4 août (avec marché de producteurs dans le parc de l'abbaye)
- Puis weekend suivant....

Clôture de la séance à 20h30

La secrétaire, Aurélie Vignet

