

## COMPTE RENDU DU CA DU SAMEDI 23 AOUT 2014

**Présents :** Paulette Bardeau, Jean-Marie Cousset, Aurélien Delage, Georges Piney, Guillaume Rebinguet-Sudre, Anaël, Aurélie et Francis Vignet

**Excusés :** Pierre Carrique, Bernard Pommier

### Ordre du jour

- Bilan des concerts 2014
- Enregistrement de Jean-Luc Ho
- Point souscription
- Point financier
- Organisation des « 10 ans de DRC »
- Organisation concert EBA
- Questions diverses

☪

### **I. BILAN DES CONCERTS DE 2014**

Depuis le début de l'année, quatre concerts ont été programmés :

- Concert lecture du dimanche 16 février dans les grands salons de l'hôtel de ville d'Angoulême avec Jérôme Dorival et Bénédicte Harlé. / 44 personnes / 373,50 € de recettes et aucune dépense.
- Concert et résidence des Witches du 8 au 11 mai. Concert organisé par Musiques en Gâtines en partenariat avec DRC et le CNSMDP. Pour ce concert : pas de billetterie donc pas de recettes sur les entrées du concert. Vente de produits de boutiques (bulletins et CP) 36,50 € / en revanche des dépenses pour une participation sur les repas des musiciens : 141,30 € / soit un déficit sur ce concert de 104,80 €. Également une lourde organisation pour la recherche d'hébergeurs.
- Concert du CESMD de Poitiers du 15 juin 2014 : 57 personnes / recettes de 480 € / dépenses de 175,93 € (frais de déplacements et goûters des musiciens) / soit un bénéfice de 304,07 € / recherche d'hébergement pour 2 étudiants.
- Concert Récital d'orgue de Martin Trembremande du 26 juillet 2014 / 49 personnes / 399 € de recettes et aucune dépense.

Soit au final, pour l'année 2014 :

- 150 personnes qui ont assistées aux différents concerts (sans compter celui des Witches dont nous n'avons pas le décompte).
- 971,77 € de bénéfices sur les concerts.

### **II. ENREGISTREMENT DE JEAN-LUC HO**

Jean-Luc Ho est venu enregistrer sur l'orgue du 1<sup>er</sup> au 5 juin 2014. Trois jours d'enregistrement qui se sont bien déroulés, aucune logistique à mettre en œuvre pour l'association à part le prêt de l'instrument. La parution de son disque est prévue pour octobre 2015.

Toutefois les frais d'accord de l'orgue n'avaient pas été pris en compte qui, pour cette fois, sont revenus à la charge de l'association. Ces frais se montent à 360 € pour le travail de Quentin Blumenroeder. Des frais, que Quentin a largement sous-estimés pour l'association.

*Ainsi ce petit imprévu met l'accent sur une dépense que nous avons oublié : l'entretien de l'orgue...*

*D'un commun accord, il est prévu de demander pour le prochain CA le coût de l'entretien annuel de l'orgue par Quentin. Ceci afin que nous puissions éventuellement établir un montant pour le prêt de l'instrument lors d'enregistrement. Un devis pour l'accord de l'instrument sera également demandé afin de pouvoir éventuellement mettre en place un tarif spécifique.*

### **III. POINT SOUSCRIPTION**

*Depuis le moins de janvier 2014, c'est 3 reçus qui ont été établis pour un montant total de souscription de 350 €...*

*Il est suggéré de mentionner dans les documents et dans la communication de l'association le montant nécessaire pour la réalisation des 3 jeux et ainsi d'annoncer un pourcentage, comme lors de la première souscription...*

*De plus une relance sur la souscription sera faite à l'occasion des 10 ans de DRC.*

### **IV. POINT FINANCIER**

*Bernard Pommier nous a transmis le bilan suivant à la date de 1<sup>er</sup> juillet 2014 :*

- *les recettes versées sur le compte bancaire de l'association étaient de 2 317 €*
- *les dépenses engagées de 1 593,60 € (uniquement du fonctionnement)*

*Détail des recettes :*

- *dons : 400,00 € (subvention mairie Saint-Amant-de-Boixe).... Il est rappelé à la secrétaire de faire un courrier de remerciements...*
- *tuyaux et adhésions : 690,80 €*
- *ventes de livrets de l'orgue (boutique abbaye) : 90,00 €*
- *concerts : 1 130,20 €*

*Solde du compte au 2 juillet 2014 : 4 459,68 €*

### **V. ORGANISATION DES « 10 ANS DE DRC »**

*Préprogramme établi ensemble*

*Samedi 25 octobre*

- *A 20h30 : récital d'orgue par Etienne Baillot, titulaire de l'orgue de Dôle et en deuxième partie de concert improvisation au dessin de Jean-Marie Cousset – concert au profit de l'orgue Renaissance – tarif habituel*
- *De 14h à 20h30 : dans la porterie exposition des photos « 10 ans de concerts » + diffusion sur TV du film de Sophie Vivier + de l'ouverture des volets lors inauguration – JM Cousset s'occupe de la réalisation de l'exposition avec les photos de concerts de Bernard Delage – il s'occupe également d'apporter la TV. Les permanences pour l'exposition seront établis lors prochain CA.*

*Dimanche 26 octobre*

- *10h30 : messe avec orgue ou répétition publique*
- *11h30 : visite de l'orgue par Aurélien et Guillaume*
- *Apéro dans le cellier de l'abbaye où on profitera de l'exposition de la Grange aux arts sur le thème de la musique.*

- 12h30 : repas salle du casino (si beaucoup de monde et si disponible : salle centre socio)
- 14h30 : répétitions publiques
- 16h : concert de l'Ensemble Chorale d'Angoulême (de 40 choristes) sous la direction de Georges Piney – libre participation
- 17h30 : visite de l'orgue par Aurélien et Guillaume
- De 14h30 à 18h : exposition photos « 10 ans de concerts » dans la porterie

Pour la communication

- J.-M. Cousset nous propose de faire l'encart pour le magazine sortir de format ½ page noir et blanc (à fournir avant le 15 septembre...)
- Flyer format A6 en recto verso pour pouvoir mettre le programme
- Affiche : J.-M. Cousset nous fait une proposition en s'inspirant de l'affiche bleue qui avait été imprimée. Ainsi celle-ci pourra être utilisée pour faire le balisage sur le site lors des 10 ans.

Pour le repas du dimanche midi

- Le menu sera établi lors d'un prochain CA

Réservations de salles :

- Dès vendredi 24 au lundi 27 : porterie de l'abbaye
- Samedi 25 et dimanche 26 : salle casino et option sur centre socio-culturel

**VI. ORGANISATION CONCERT EBA**

Hébergement des musiciens : c'est 14 musiciens à héberger le mercredi 17 au soir et 2 musiciens pour le jeudi 18 au soir.

Déjà avec les premiers estimatifs : il y aurait 12 places chez les hébergeurs. Tout ceci est à confirmer. Ce qui pourrait faire le joint car certains ont la possibilité d'être hébergés dans leur famille et / ou amis.

Prêt de pupitres : Georges Piney propose de prêter des pupitres pour les musiciens, ce qui libérerait une voiture !

Déplacements : l'EBA se charge de la technique pour les déplacements de Bordeaux à St Amant. DRC aurait à prendre en charge techniquement les déplacements entre St Amant et les différents hébergeurs. Il est convenu de demander à chaque hébergeur de prendre en charge les déplacements des musiciens, le repas du mercredi soir, la nuit et le petit déjeuner. Aurélie se charge de faire un mail auprès de tous les hébergeurs pour voir ce qu'il est possible de faire.

Les repas : dans ce cas de figure il reste à prendre en charge par DRC les repas du jeudi midi et du jeudi soir. D'un commun accord il est décidé de voir avec le restaurateur de l'auberge de l'abbaye pour que les musiciens prennent leurs repas au restaurant.

Les salles : du mercredi après-midi au jeudi soir : réserver porterie, salle casino + sacristie. Répétition dans église seulement le jeudi après-midi.

**VII. QUESTIONS DIVERSES**

- Projet de concert à l'église de l'Houmeau : demander les conditions à Mme Bardeau
- Concert à Xambes en 2015 (après visite des lieux)