



Elle vient s'installer en France pour poursuivre ses études avec Michel STRAUSS au CNR de Boulogne-Billancourt. Parallèlement elle intègre la classe de violoncelle baroque de Christophe COIN et de Bruno COCSET au CNSM de Paris, ou elle étudie aussi la musique de chambre, le chant grégorien et la danse baroque. Pendant les études au CNSM elle participe aussi à des masterclasses avec Thomas ALBERT, Sigiswald KUIJKEN et Miklos SPÁNYI, et à des sessions de formation professionnelle à Royaumont. Elle obtient en juin 2006 le DFS de violoncelle baroque avec mention très bien à l'unanimité.

Depuis longtemps elle participe à des spectacles de toutes sortes et tailles; symphonique, opéra, musique de chambre, solo, danse, improvisation. Elle joue avec l'Orchestre Symphonique d'Islande, l'Orchestre Symphonique du Nord d'Islande et à l'Opéra National d'Islande. Elle est membre fondateur de l'orchestre de chambre Ísafold, spécialisé dans le répertoire du XX<sup>e</sup> et du XXI<sup>e</sup> siècle. Elle participe également à des créations chorégraphiques, en duo avec Léa PÉRAT ou Anna RICHARDSDÓTTIR, et se produit elle-même en tant que chanteuse ou danseuse.

En France elle joue le continuo à l'Académie Baroque Européenne d'Ambronay sous la direction de William CHRISTIE en 2005, et à l'Académie Européenne de Musique d'Aix-en-Provence, dirigée par Kenneth WEISS, en 2006. Elle joue également avec des orchestres baroques, dont Ricercar Consort.



### A vos agendas

*Concert de piano et clavecin*

Samedi 10 mai à 20h30 – église Sainte Eulalie de Champniers

Jean-Pascal GUILLOT, piano

Sébastien WONNER, clavecin

Musiques de : J.L. Krebs, J.S. Bach, C.P.E. Bach

# CONCERT J.S. BACH



Suites et Partitas

Mathurin MATHAREL

Steinunn STEFÁNSDÓTTIR

violoncelles

Aurélien DELAGE

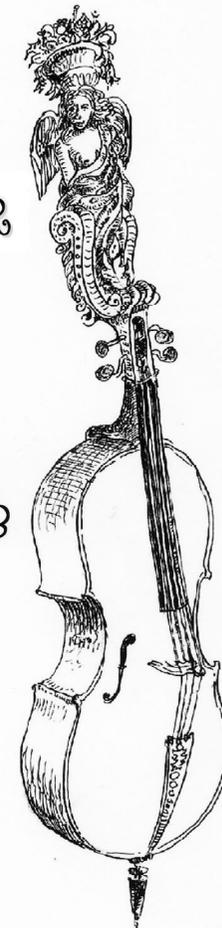
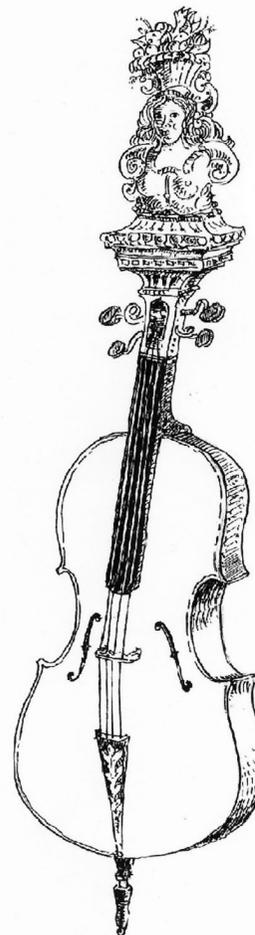
flûte traversière

Dimanche 23 mars 2008

16 h

Eglise Notre-Dame

FLEAC



DOM RÉMI CARRÉ

Concert au profit de la construction d'un orgue renaissance dans l'église Abbatiale de St Amant-de-Boixe

Tarifs : 8 €, 5 € (étudiants et chômeurs), gratuit pour les - de 12 ans

Renseignements : 05 45 39 44 30 ou 05 45 94 24 27

Site : dom-remi-carre.monsite.orange.fr

## Suites et Partitas

*Mathurin Matharel, Steinunn Stefánsdóttir, violoncelles*

*Aurélien Delage, flûte traversière*

Suite n°3 en Do M BWV 1009

Prélude

Allemande

Courante

Sarabande

Bourrée 1&2

Gigue

Suite n°4 en Mi b M BWV 1010

Prélude

Allemande

Courante

Sarabande

Bourrée 1&2

Gigue



Partita en la m BWV 1013

Allemande

Courante

Sarabande

Bourrée anglaise

Suite en Do m n°5 BWV1011

Prélude

Allemande

Courante

Sarabande

Gavotte 1&2

Gigue

## *Mathurin Matharel, violoncelle*

Né en 1978 à Toulouse, Mathurin MATHAREL commence ses études de violoncelle au Conservatoire National de Région de sa ville natale dans la classe de Annie COCHET et Philippe MULLER. Il y obtient en 1998 les premiers prix de violoncelle et de musique de chambre. L'année suivante il obtient également un premier prix au Conservatoire Supérieur de Paris (CNR). Il découvre alors une nouvelle approche du répertoire avec Alain GERVREAU et David SIMPSON et en 2000 il intègre la classe de violoncelle baroque du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris aux côtés de Bruno COCSET et Christophe COIN. Il y étudie également l'écriture avec Bernard de CRÉPY et Jean-Claude RAYNAUD et achève son cursus en 2004 avec le Diplôme de Formation Supérieure de violoncelle baroque et le prix d'harmonie.

Mathurin MATHAREL se produit dans de nombreux ensembles tels que *Les folies françaises*, dirigé par Patrick COHEN-AKENINE, *Les Talens Lyriques*, dirigé par Christophe ROUSSET et *Ricercar Consort* aux côtés de Philippe PIERLOT. Il participe à plusieurs enregistrements - *Fireworks* de Haendel, *Calhiroé* de Destouches et *Proserpine* de Lully - avec le *Concert Spirituel*, sous la direction de Hervé NIQUET.

Il est membre de l'ensemble *Les Basses Réunies* avec lequel il a notamment joué à Moscou, St-Petersbourg, Prague, Reykjavik ou Sibiu. Il a participé à de nombreuses tournées dont Malaga et Nouméa avec Gérard LESNE au sein de l'ensemble *Il Seminario Musicale*.

Mathurin MATHAREL se produit également en récital dans la saison musicale du Théâtre Pixel à Paris, au festival de musique de chambre de Capvern-les-Bains, au festival des Chants de la Dore et au festival Nuits d'Hiver en Savoie - en soliste ou en duo avec le claveciniste François GUERRIER ou la pianiste Jeanne BLEUSE.

## *Steinunn Arnbjörg Stefánsdóttir, violoncelle*

Steinunn Arnbjörg STEFÁNSDÓTTIR naît à Reykjavík en 1981. Elle aborde la musique dès le plus jeune âge, puis se consacre au violoncelle. En 2000 elle obtient le diplôme de Soliste de l'Académie de Musique de Reykjavík, où elle travaille avec Gunnar KVARAN. Durant ses études en Islande elle participe à des stages à Thisted, Danemark, à San Sebastian en Espagne où elle rencontre Michel STRAUSS qu'elle retrouve à Pont-Saint-Espirit un an plus tard.

