

CLAIRE MICHON a étudié les langues étrangères, la musique polyphonique, et la rhétorique musicale. Elle oeuvre à mettre en harmonie ses convictions de pédagogue, de voyageuse et d'interprète.

FREDDY EICHELBERGER aime les pays chauds et la musique des îles, qu'elles soient britanniques ou pas. Le jeu musical est pour lui un moyen de donner corps à ses rêves, voire de les transmettre...

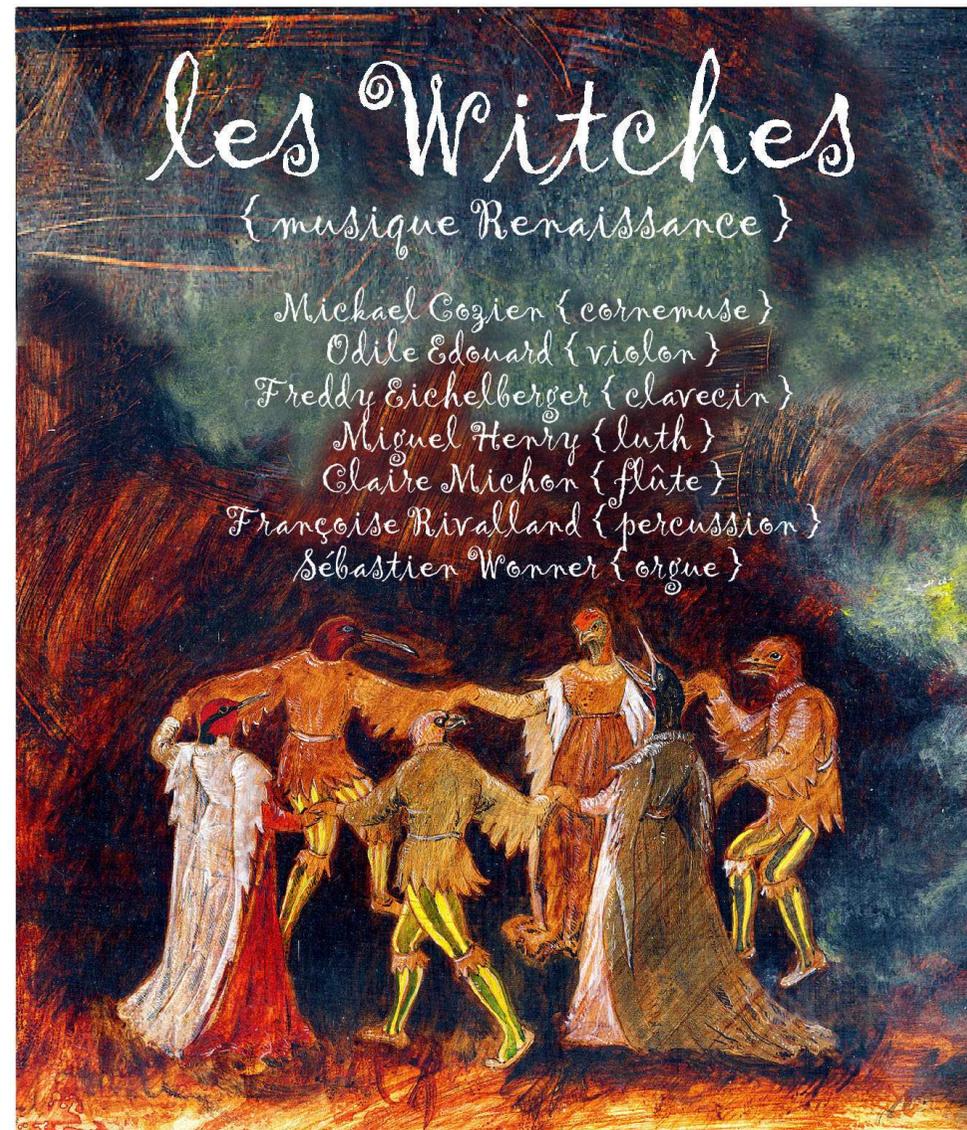
ODILE EDOUARD poursuit un but dans sa recherche musicale : rendre à chaque note son rôle expressif. Elle travaille pour créer de vives émotions afin de les partager avec ses amis musiciens, ses élèves et son public.

SEBASTIEN WONNER joue de toutes sortes de clavecins et d'orgues. Quand la nuit tombe, il préfère le clavicorde. Entre la lune et le soleil il ne choisit pas, aimant autant les moments solitaires que le partage avec ses amis et élèves musiciens.

FRANCOISE RIVALLAND, née au bord de la mer, elle a découvert la musique d'Edgar Varèse à l'âge de 10 ans en tant que percussionniste. Depuis, elle rêve toujours de voyages au bout du monde, en bateau, à moto, en musique et si possible entre amis.

MICKAEL COZIEN Cozien ressuscite des profondeurs de l'oubli ou des brumes celtiques le son de toutes les cornemuses possibles ou imaginables. Il aide ainsi à redonner leur couleur aux musiques de la mémoire.

MIGUEL HENRY a rencontré les musiques anciennes comme un navire aborde une rive étrangère, au grès de dérives. Depuis, il n'a cessé d'en dessiner des cartes : cartes d'exploration, cartes à jouer, cartes au trésor... Désormais, il en suit et invente à chaque instant les chemins.



Samedi 18 octobre 2008 - 16 h
Abbatiale de St-Amant-de-Boixe



Concert au profit de la construction d'un orgue
renaissance dans l'abbatiale de St-Amant-de-Boixe
Tarifs : 8 €, 5 € (chômeurs et étudiants) gratuit pour les - de 12 ans
Tel : 05 45 94 24 27 ou 05 45 39 44 30

Administration Claire Berdot assistée de Liana Déchel
22 Grande Rue 78290 Croissy sur Seine
Tél. 00 33 (0)1 39 76 88 65 - Fax. 00 33 (0)1 39 76 66 39 - cberdot@club-internet.fr
siège social : 7 rue Ste Opportune 86000 Poitiers - <http://www.leswitches.com>

les Witches



Manuscrit *Susanne Van Soldt*

Danses, chansons et psaumes des Flandres, 1599

Brande Champanje

Preludium

XXXI (pièce sans titre)

Almande de La nonette

De frans galliard

Pavane dan Vers

Almande Loreyne

Brabanschen ronden dans ofte Brand

Odile EDOUARD, violon
Claire MICHON, flûtes à bec
Miguel HENRY, luth et guitare Renaissance
Françoise RIVALLAND, percussion, rommelpot
Freddy EICHELBERGER, orgue et cistre
Sébastien WONNER, clavecin
Mickaël COZIEN, cornemuse

Susanne Van Soldt était la fille de Hans van Soldt, riche marchand protestant réfugié d'Anvers à Londres au milieu des années 1570. En 1599 (date du manuscrit), elle était âgée de 12 ou 13 ans.

Il est probable que la famille émigra à Amsterdam vers 1609, mais nous ne savons pas à l'heure actuelle si Susanne a suivi. Par contre il est vraisemblable que le livre, lui, resta toujours à Londres.

Le manuscrit de pièces de clavier de Susanne Van Soldt est une vraie mine d'or, en ce sens qu'il nous montre ce que l'on pouvait jouer à la maison dans une famille de cette époque. Comme les "virginal books" anglais ou le classeur de photocopies interdites du jeune rocker moderne, il est parfaitement représentatif des "tubes" de son temps.

On y trouve des danses, des chansons (dont la célèbre "Susanne un jour"), mais aussi beaucoup de psaumes. On imagine assez facilement que ce genre de compilation devait largement dépasser le cadre du clavier dans n'importe quelle réunion ou fête de famille.

Grâce à la présence de "Guest Witches" venant enrichir l'instrumentarium habituel avec la cornemuse et les percussions (Rommelpot, etc...), *Les Witches* ont la possibilité de "mettre le son" sous les tableaux flamands du début du XVIIe siècle montrant ces grandes fêtes arrosées de bière, prétextes à de joyeuses danseries, quitte à chanter quelques psaumes pour se remettre de tous ces excès !

Ce programme a donné lieu à un nouvel enregistrement avec Alpha Production à l'automne 2007, paru en juillet 2008 et récompensé d'un Diapason d'Or et d'un Choc du Monde de la Musique.

les Witches

