

Vendredi 16 octobre à 20h30

à l'occasion de la sortie de son disque enregistré sur l'orgue Renaissance de Saint Amant de Boixe

Récital d'Orgue de Jean-Luc Ho

« William Byrd » - Tarifs : 10 € / 8 € pour les adhérents / 5 € pour les étudiants et les demandeurs d'emplois - gratuit pour les moins de 18 ans.

La souscription se poursuit

COUPON A REMPLIR ET A RETOURNER AVEC VOTRE REGLEMENT A ASSOCIATION DOM REMI CARRE - MAIRIE - 16330 SAINT-AMANT-DE-BOIXE

NomPrénom.....

Adresse

Email.....@.....

Jeux de tuyaux disponibles (2^{ème} tranche de souscription *)

CORNET : 200 € 100 € 80 € 50 € 20 €

TIERCELETTE : 300 € 250 € 150 € 100 €

QUARTE DE NASARD : 200 € 100 € 80 € 30 €

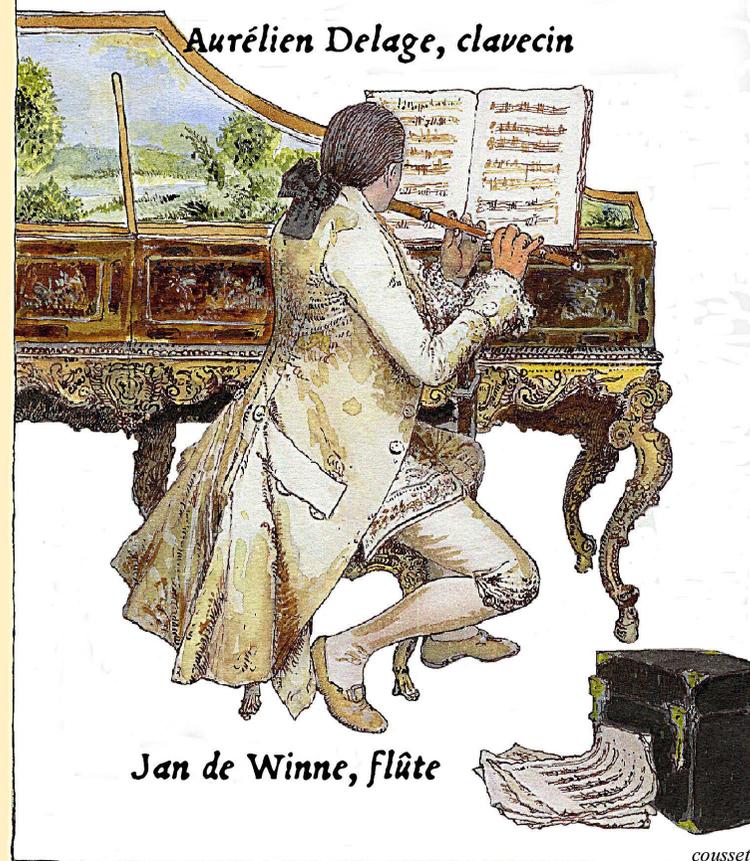
Autre montant..... €

Gravure tuyau (facultatif).....

* votre don ouvre droit à une réduction d'impôt sur le revenu : par exemple un don de 60 €, si vous êtes imposables, vous revient à 20 € (art. 200-1 du Code Général des Impôts). Un reçu fiscal vous sera envoyé dès la réception de votre don.

RECITAL FLÛTE CLAVECIN

autour de partitions du 18^{ème} siècle



Aurélien Delage, clavecin

Jan de Winne, flûte

ABBATIALE DE ST AMANT-DE-BOIXE
SAMEDI 8 AOÛT 2015 - 20H 30



DOM RÉMI CARRÉ

Concert au profit de l'orgue renaissance à l'abbatiale de St Amant-de-Boixe
Tarifs: 10 €, 8 €, 5 € (étudiants, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap),
gratuit pour les - de 18 ans.
Renseignements 05 45 39 44 30 ou 05 45 94 24 27

Programme

Sonate en Si mineur Georg Frederic Handel

Adagio – Allegro- Largo - Allegro

Sonate en Do mineur Carl Friedrich Weideman

Adagio – Allegro -Menuet

Solo 3 en Sol majeur

John Stanley

Adagio – Allegro – Menuet and Variations

Ouverture Haendel

Sonate en mi mineur HWV 359B

Georg Frederic Handel

Grave –Allegro – Adagio - Allegro

Sonate 3 in Ré majeur

Alessandro Besozzi

Allegro adagio Presto



JAN DE WINNE (flûte, traverso)

Jan De Winne fait ses études de flûte moderne aux conservatoires de Bruges et de Gand. Il obtient simultanément un diplôme de musicologie et d'histoire de l'art à l'université de Gand. Par la suite, il se spécialise en flûte baroque (traverso) auprès de Barthold Kuijken au Conservatoire de Bruxelles. En 1987, il est lauréat du concours international "Musica Antiqua" du festival de Flandres à Bruges.

Après une période de collaboration avec des ensembles comme Il Fondamento (Dombrecht), Wiener Akademie (Haselböck), Salzburger Barockorchester (Ortner), Amsterdam Baroque Orchestra (Koopman), il décide de se concentrer principalement aux ensembles de Philippe Herreweghe: La Chapelle Royale et l'Orchestre des Champs-Élysées. D'autre part, il se consacre à la musique de chambre et à la facture de flûtes baroques et classiques.

En 1988, il a fondé l'ensemble il Gardellino. Des concerts l'ont amené dans la plupart des pays européens ainsi qu'aux Etats-Unis et au Japon. Dans le domaine de la musique de chambre, il a enregistré des cantates de Telemann (R. Gailly), les trios avec piano de J. Haydn (Eufoda), les concertos à cinq flûtes de Boismortier (Naxos), les quatuors avec alto de C. P. E. Bach (Eufoda) ainsi qu'un disque dédié aux fils de J. S. Bach.

Jan De Winne enseigne le traverso au CNSM de Paris et la musique de chambre au Conservatoire Royal de Bruxelles. Il est aussi directeur artistique du label "Passacaille".