

Stabat Mater

Pergolesi
Concertos
Vivaldi



LES ÉLÈVES DU
CONSERVATOIRE
NATIONAL
SUPÉRIEUR DE
MUSIQUE DE PARIS
SOUS LA DIRECTION DE
FRANÇOIS LAZAREVITCH

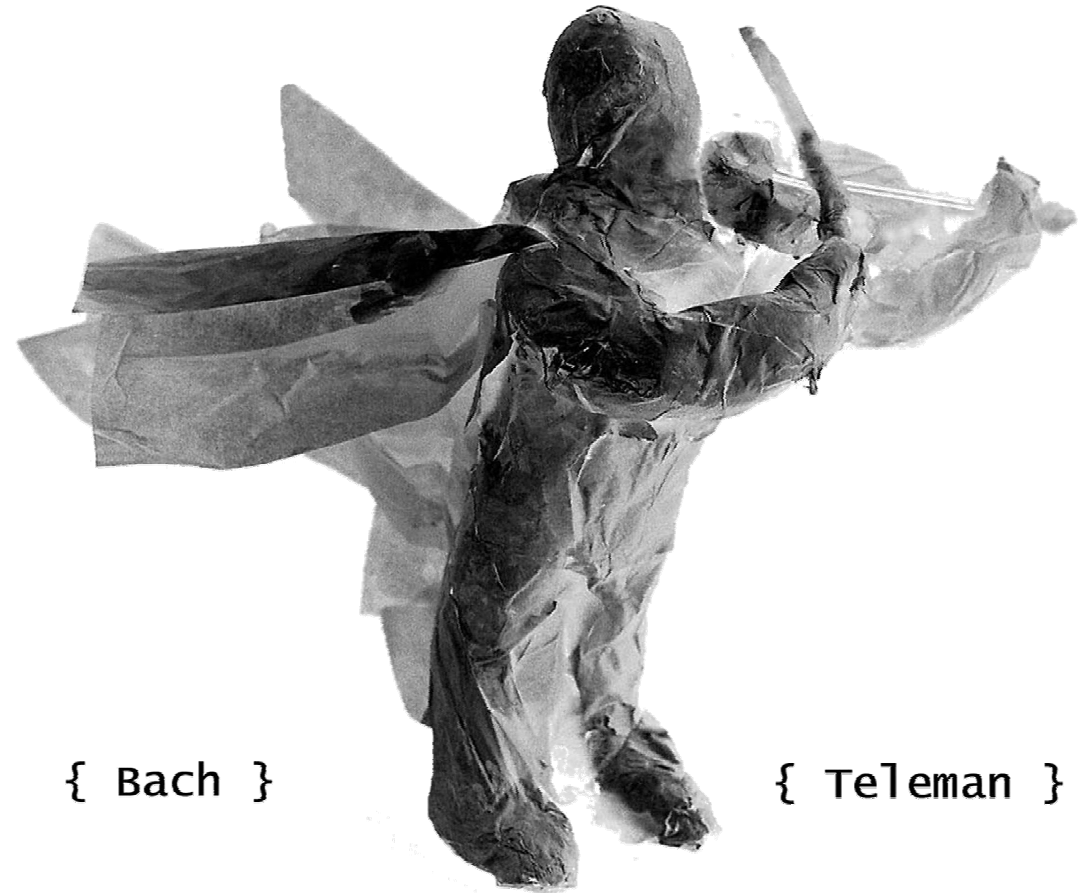
SAMEDI 16 MAI 2009 - 20H30
**ABBATIALE DE
ST-AMANT-DE-BOIXE**

Concert au profit de la construction d'un orgue renaissance dans l'abbatiale de St Amant-de-Boixe.
Tarifs: 8€, 5€ (chômeurs et étudiant) gratuit pour les - de 12 ans. Tel: 05 45 94 24 27 ou 05 45 39 44 30



{ Récital de violon }

Guillaume
REBINGUET-SUDRE



{ Bach }

{ Telemann }

SAMEDI 18 AVRIL 2009 - 20H30
**EGLISE ST MARTIN
de BIGNAC**

Concert au profit de la construction d'un orgue renaissance dans l'abbatiale de St-Amant-de-Boixe
Tarifs : 8 €, 5 € (chômeurs et étudiants) gratuit pour les - de 12 ans
Tel : 05 45 94 24 27 ou 05 45 39 44 30



« *A violino solo senza basso* »

◆ **GEORG PHILIPP TELEMANN**

Fantasie n° 10

Presto

Largo

Allegro

◆ **JOHANN SEBASTIAN BACH**

Sonata prima

Adagio

Fuga allegro

◆ **GEORG PHILIP TELEMANN**

Fantasie n° 7

Dolce

Allegro

Largo

Presto

☞ *Petite pause* ☞

◆ **JOHANN SEBASTIAN BACH**

Partita seconda

- *Prélude d'après la sonate BWV 1023*

Allemanda

Corrente

Sarabanda

Giga

Ciaccona

Guillaume REBINGUET – SUDRE, violon baroque



Guillaume REBINGUET

– **SUDRE** est né en 1978. Il débute la musique au Conservatoire de Bordeaux dans les classes de violon et d'alto. Passionné par le répertoire des 17ème et 18ème siècles, il étudie ensuite le clavecin avec Martine

Chappuis, la musique de chambre avec Hugo Reyne, le violon baroque avec Hélène Schmitt et Enrico Gatti.

Depuis, il se produit dans divers ensembles : Les Passions – Orchestre Baroque de Montauban, Sagittarius, Ensemble vocal de l'Abbaye aux Dames de Saintes – Les Menus plaisirs, à l'Opéra de Bordeaux, et joue sous la direction de Sigiswald Kuijken, Michel Laplénie, Jean-Marc Andrieu, Joël Suhu-biette. En 2007, il participe à l'enregistrement du Te Deum de Charles Levens avec Sagittarius et Les Passions.

Avec le claveciniste Aurélien Delage il se consacre plus particulièrement à l'interprétation du répertoire pour violon et clavecin (concerts à l'Opéra de Strasbourg, Musée des Beaux Arts de Bordeaux, au festival Sinfonia en Périgord...)

Sa passion pour les instruments anciens s'exprime également par son activité de facteur de clavecins. Conseillé par Philippe Humeau et Emile Jobin, il a effectué des relevés au Musée de la Musique à Paris, au Musée des Beaux Arts de Nice et a réalisé des copies d'instruments rares (clavecins italiens du 16ème siècle, français du 17ème siècle, allemands du 18ème siècle).

Conseiller artistique de l'association Dom Rémi Carré, il est avec Aurélien Delage à l'origine du projet de reconstitution d'un orgue renaissance dans l'Abbatiale de Saint-Amant-de-Boixe (Charente). Ce projet parrainé par plusieurs personnalités du monde musical devrait voir le jour fin 2009.

Enseignant au Conservatoire à Rayonnement Régional de Bordeaux, il assure depuis 2005 la direction de l'orchestre baroque.