

# CONCERTS D'ÉTÉ 2019

## DOM RÉMI CARRÉ



# Abbatiale de St-Amant-de-Boixe

Dimanche 28 juillet - 18h

« Concerti et cantates baroques »

Voix et instruments

Ensemble Baptiste Guittet an Co





# Concerti et cantates baroques

Cet ensemble a été fondé à l'initiative de Baptiste Guittet en 2019. Il rassemble de jeunes musiciens de divers horizons, tous passionnés par la musique de chambre et l'esthétique de la musique ancienne. Ils sont soucieux de restituer une interprétation vivante tout en s'appuyant sur une recherche des modes de jeu de l'époque baroque. Ainsi, ils jouent sur des instruments historiques ou copies d'instruments anciens.

*Astrid Dupuis* - Chant

*Aurélien Delage* - Traverso

*Guillaume Rebinguet Sudre* - Violon

*Christophe Mourault* - Violon

*Sophie Pieraggi* - Violon

*Paul Rousseau* - Violonecelle

*Baptiste Guittet* - Clavecin et Orgue

# Programme

**Girolamo Frescobaldi** – Toccata Seconda, Libro Primo

**Giovanni Legrenzi** - Sonate La Spilimberga

**Georg Friederich Händel** - Sonate Op 2 n° 1  
*Andante – Allegro mà non troppo – Largo - Allegro*

**Georg Friederich Händel**

Sonate Op 2 n° 3 – *III Larghetto*

Lucrezia – Récit – *Gia superbo del mio affanno*

Lucrezia – Récit – *Il suol che preme*

Sonate Op 2 n° 5 – *I Larghetto & II Allegro*

Lucrezia – *Alla salma infedel porga la pena*

Sonate Op 2 n° 2 – *I Andante*

Sonate Op 2 n° 6 - *IV Allegro*

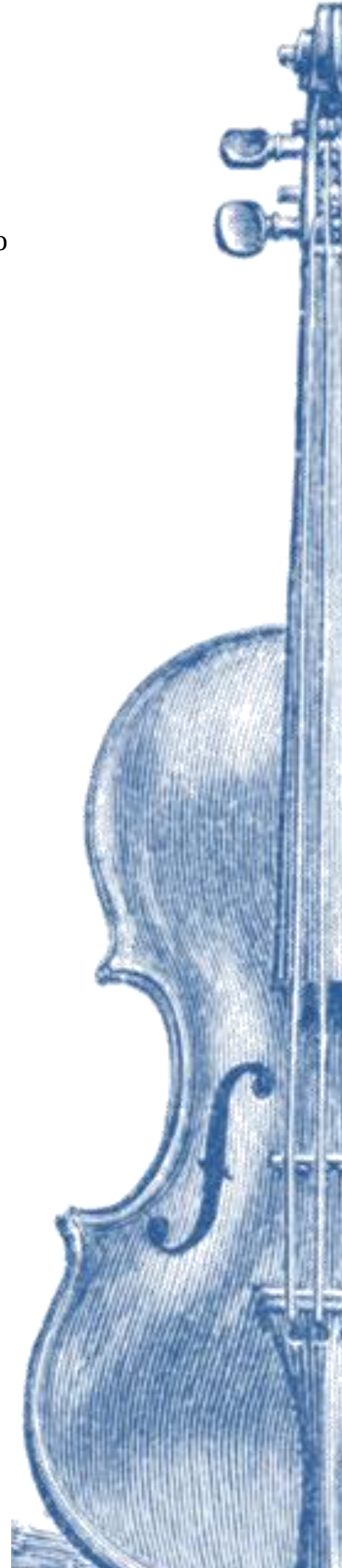
Lucrezia – Récit – *Arioso – Furioso*

Sonate Op 2 N° 4 – *I Larghetto*

**Johann Sebastian Bach**

Concerto Brandebourgeois n°5, BWV 1050

*Allegro – Affettuoso – Allegro*





C'est au piano que **Baptiste Guittet** commence la musique. Il a notamment travaillé avec Fabrice Bourlet au conservatoire de Vannes où il obtient son diplôme d'études musicales en 2015. Il continue cette formation en licence au PESMD de Bordeaux pour obtenir un DNSPM (Diplôme National Supérieur de Musicien) ainsi que le Diplôme d'État de professeur de piano.

Il découvre les instruments anciens et la musique baroque en 2013 aux côtés de Maude Gratton et Bertrand Cuiller puis poursuit ses études de clavecin aux côtés d'Aurélien Delage, et Kevin Manent au conservatoire de Bordeaux. Il y obtient son Diplôme d'Études Musicales en 2018. Il a pu jouer en orchestre sous la direction de Marc Minkowski dans le Messie de Haendel et sous la direction de Guillaume Rebinguet-Sudre dans l'opéra Didon et Enée de Purcell.

En septembre 2019, Baptiste intégrera le Conservatoire National Supérieur de Paris pour y suivre une licence de Clavecin aux côtés d'Olivier Baumont et de Blandine Rannou.

## Prochains concerts

**Dimanche 4 août** – 18h – « La tablature d'Anders von Düben »

Orgue renaissance – Aurélien Delage  
Abbatiale de St Amant-de-Boixe

**Dimanche 11 août** – 18h – « Un piano en 1795 »

Violon et piano – Guillaume Rebinguet-Sudre et Aurélien Delage  
Église St Martin de Balzac

**Dimanche 18 août** – 18h – « Improvisations avec Rognoni ! »

Violon, sacqueboute et orgue – Ensemble Les Bourdons  
Abbatiale de St Amant de Boixe

