

*La souscription se poursuit...*



Orgue de l'atelier Quentin Blumenroeder conçu en s'inspirant d'un orgue Renaissance Flamand (1511) de Jan Van Covelens.



**COUPON À REMPLIR ET À RETOURNER AVEC VOTRE RÈGLEMENT À  
ASSOCIATION DOM RÉMI CARRÉ – mairie – 16 330 Saint-Amant-de-Boixe.**

Nom ..... Prénom.....

Adresse.....

..... email.....

**Jeux de tuyaux disponibles (2<sup>e</sup> tranche de souscription\*) :**

**CORNET :**  200 €  100 €  80 €  50 €  20 € / **TIERCELETTE :**  300 €  250 €  150 €

100 € / **QUARTE DE NASARD :**  200 €  100 €  80 €  30 € / **AUTRE MONTANT :**

..... €

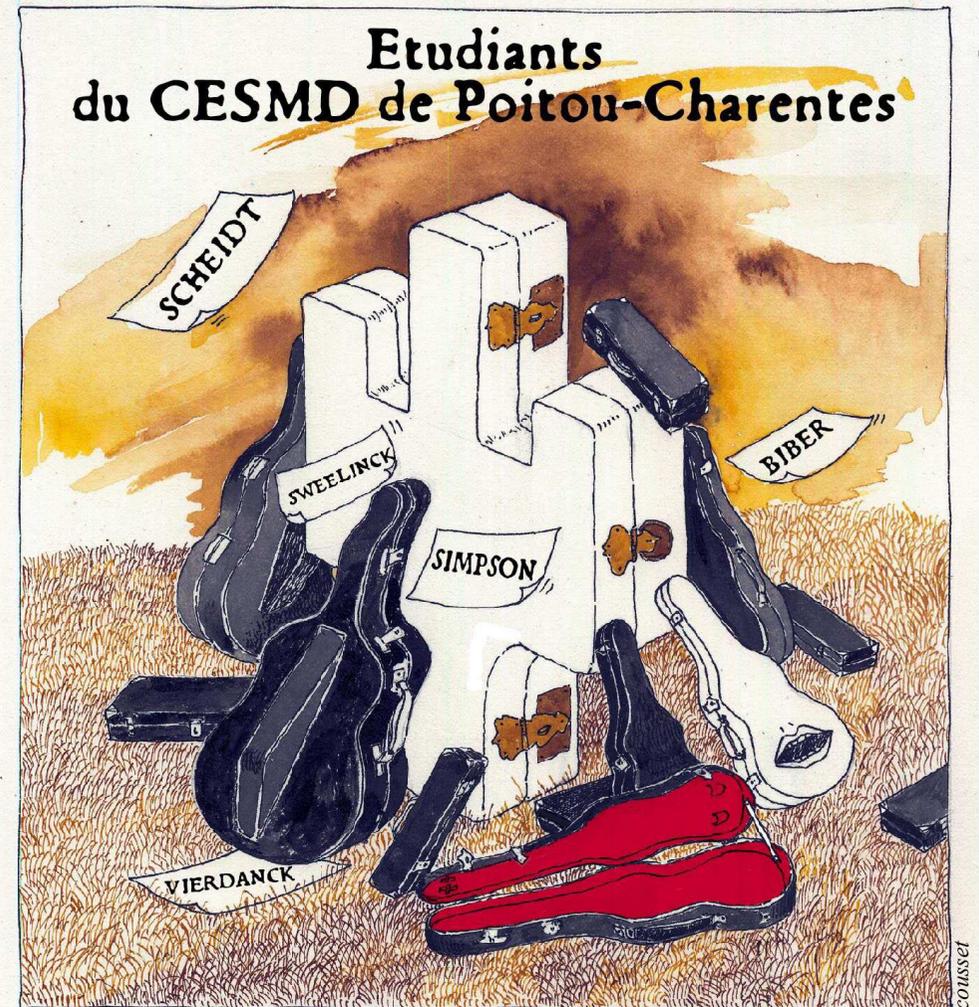
Gravure tuyau (facultatif) : .....

\*Votre don ouvre droit à une réduction d'impôt sur le revenu : par exemple un don de 60 €, si vous êtes imposables, vous revient à 20 € (art. 200-1 du Code Général des Impôts). Un reçu fiscal vous sera envoyé dès la réception de votre don.

# CONCERT

Musique du Nord de l'Europe du XVII<sup>ème</sup> siècle

Etudiants  
du CESMD de Poitou-Charentes



**Dimanche 15 juin 2014 - 17 h  
Abbatiale de ST-AMANT-DE-BOIXE**



Concert au profit de l'orgue renaissance  
dans l'abbatiale de St Amant-de-Boixe  
Tarifs: 10 €, 5€ (étudiants, demandeurs d'emploi...)  
gratuit pour les - de 18 ans  
Renseignements : 05 45 39 44 30 ou 05 45 94 24 27

## *Le centre d'études supérieures de musique et de*

*danse de Poitou-Charentes* (CESMD) est un établissement d'enseignement supérieur habilité par le ministère de la culture à délivrer le diplôme national supérieur professionnel de musicien (DNSPM) en partenariat avec l'UFR de sciences humaines et arts de l'université de Poitiers qui délivre conjointement une licence de musique. Le CESMD délivre également le diplôme d'état de professeur de musique (DE).

Dans ce cadre, le CESMD développe et diversifie les mises en situation professionnelle des étudiants par le biais d'actions de médiation et de diffusion qui s'inscrivent sur le territoire et qui visent à donner aux étudiants une expérience concrète des réalités du métier.

## *Le programme*

**Johann VIERDANCK ( 1605-1646 ) : Canzona a 2 Violini e 2 Flauti**  
( Netta Huebscher, Marion Le Moal, Kumiko Wada, Iris Parizot, Henry Jullien )

**Dietrich BUXTEHUDE ( 1637-1707 ) : Mit Fried und Freud ich fahr dahin**  
( Netta Huebscher, Marion Le Moal, David Zubeldia, Violaine Fedoroff )

**Anonyme (Manuscrit Drexel) : Division on a ground en La mineur**  
( Nina Rouyer, Charles-Yvan Elissèche )

**Thomas SIMPSON ( 1582-1628 ) :**  
- Ballet et Ricercar upon Bonny Sweet Robin  
- Deux Mascarades  
( Netta Huebscher, Marion Le Moal, David Zubeldia, Nina Rouyer, Charles-Yvan Elissèche, Virginie Ampo )

**Johann SCHOP ( 1590-1667 ) : Pavane, Allemande et Courante**  
( Louise Meurisse, Kumiko Wada, Iris Parizot, Nina Rouyer, Caroline Pintoux )

**Jan Pieterszoon SWEELINCK ( 1562-1621 ) : Toccata 21**  
( Ayumi Nakagawa )

**Johann SCHOP ( 1590-1667 ) : Pavaen d' Espagne**  
( Nina Rouyer, Henry Jullien )

**Samuel SCHEIDT ( 1587-1654 ) : Allemande Bruyn Smeedelijn**  
( Henry Jullien )

**Heinrich Ignaz Franz BIBER ( 1644-1704 ) : Sonata pro Tabulam**

## *Les prochains concerts*

**Samedi 26 juillet** : Récital d'orgue " Pièces des XVIe et XVIIe siècles " , par Martin Tembremande, au profit de l'orgue Renaissance.  
*RV église abbatiale, à 20h30. Tarifs : 10 €, 5 € (étudiants, demandeurs d'emploi,...), gratuit pour les moins de 18 ans.*

**Jedi 18 septembre** : Concert "Johann Sebastian Bach, Sinfonie & Concerti", par l'Ensemble Baroque Atlantique (direction Guillaume Rebinguet-Sudre), au profit de l'orgue Renaissance. (L'EBA bénéficie du soutien de la Caisse des Dépôts)  
Ce programme associe deux concertis reconstruits par Guillaume Rebinguet-Sudre, l'un inédit d'après la sonate pour orgue BWV 530 et l'autre d'après le concerto pour clavecins BWV 1064, et des sinfonie, ouvertures de cantates de jeunesse. Toutes ces musiques merveilleuses sont mariées les unes aux autres à la manière d'une cantate ou d'un opéra ; le concerto en la mineur BWV 1041 constitue le point d'orgue de ce programme original.  
*RV église abbatiale, à 20h30. Tarifs : 10 €, 5 € (étudiants, demandeurs d'emploi,...), gratuit pour les moins de 18 ans.*

**25-26 octobre : l'association Dom Rémi Carré fête ses 10 ans !**  
(programme précis communiqué ultérieurement)

*Vous pouvez soutenir l'association en devenant  
adhérent*

**La carte d'adhésion ouvre droit à des réductions sur les concerts organisés par dom Rémi Carré.**  
(entrée à 8 € au lieu de 10 € sur présentation de la carte à la billetterie)

**BULLETIN D'ADHÉSION 9 €**

✂ -----  
COUPON A REMPLIR ET A RETOURNER AVEC VOTRE REGLEMENT\* A  
ASSOCIATION DOM REMI CARRE – MAIRIE – 16330 SAINT-AMANT-DE-BOIXE  
NOM.....PRENOM.....  
ADRESSE.....  
.....  
TEL.....  
.....EMAIL.....@.....  
\*règlement à l'ordre de association dom Rémi Carré