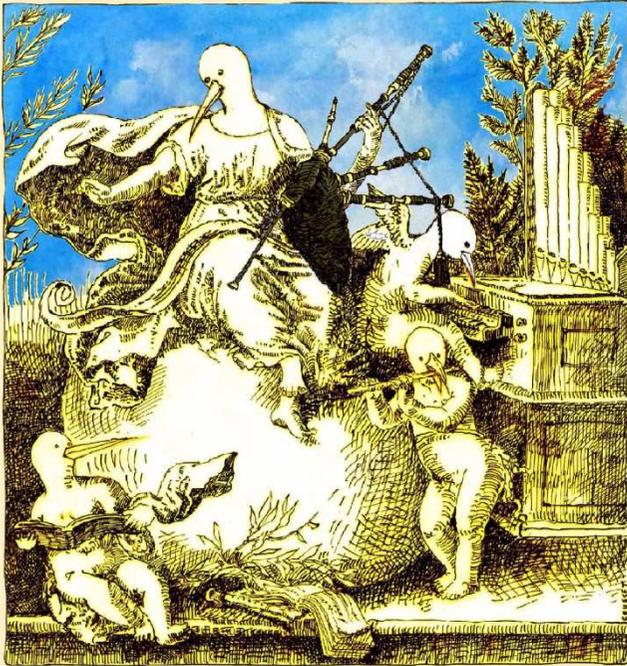


CONCERT

Mickaël Cozien, cornemuse
Céline Cozien, flûte à bec
Aurélien Delage, clavier



Dimanche 17 janvier 2016 - 17 h
Abbaye de St Amant-de-Boixe

(salle chauffée) - (suivi d'un goûter "Galette des Rois")

Concert au profit de l'orgue renaissance

Tarifs : 12 €, 10 €(adhérents),

5 € (étudiants, demandeurs d'emploi,
personnes en situation de handicap)

Renseignements : 05 45 39 44 30 ou 05 45 94 24 27



DOM RÉMI CARRE

Ensemble *Hap Bazard*

Céline Destruhaut Cozien (flûtes à bec, cornemuses)
Mickaël Cozien (cornemuses traditionnelles, anciennes etc.)
Aurélien Delage (clavecin, flûte traversière baroque, harmonium)

Sorti tout droit de l'imagination et des passions de trois musiciens pour les instruments étranges, *Hap Bazard* veut vous faire voyager dans le temps. Quelle époque ? Mystère... Les cornemuses, flûtes et claviers vous feront découvrir des musiques britanniques intemporelles, teintées de traditions et d'influences savantes.

Indices :

A Collection of Old Scots Tunes - 1742 (Francesco Barsanti)

A Second Collection of Strathspey Reels - 1790 (Malcolm Mc Donald)

A Collection of the Ancient Martial Music of Caledonia Called Piobaireachd - 1822 (Donald Mc Donald)

The Select Melodies of Scotland - 1822 (George Thomson)

Celtic Melodies - 1830 (a Highlander)

Companion to the Reticule - 1840 (anonyme)

A New and Complete Tutor for the Great Highland Bagpipe - 1840 (Thomas Glen)

Prochain concert

Dimanche 27 mars à 17h, Chapelle des Riffauds (Ruelle) :
Quatuors de Mozart avec flûte (Claire Gratton, Marie Legendre,
David Chivers, Aurélien Delage)