

Lors du Concert-dessin du samedi 28 juin 2008, organisé par l'association dom Rémi Carré, l'artiste peintre saint-amantois Jean-Marie COUSSET a réalisé deux oeuvres en total improvisation sur les sonates de J.S. BACH, interprétées par Aurélien DELAGE, clavecin et Guillaume REBINGUET-SUDRE, violon.



Oeuvre 1 : « Elle se reposait souvent sur les nuages »
 Dimension : 1,10m x 1,90m
 Réalisation : dessin encres, craies et sanguines sur papier

Oeuvre 2 : « Il relisait la sonate avant de s'endormir »
 Dimension : 1,10m x 1,90m
 Réalisation : dessin encres, craies et sanguines sur papier



Suite à ce concert, l'artiste a fait don de ses œuvres afin que l'association puisse les vendre au profit de la construction de l'orgue Renaissance. Ainsi vous pouvez vous porter acquéreur de l'une de ces toiles, au prix minimum de 200 € pièce. Pour cela il vous suffit de faire votre proposition de prix à l'association, avant le **concert du 27 septembre 2008**.



Nom Prénom
 Adresse

 Télemail.....@.....
 Proposition :Oeuvre n°.....

Association DOM REMI CARRE – mairie – 16 330 Saint-Amant-de-Boixe /

☎ 05 45 39 44 30 ou 05 45 94 24 27 / domremicarre@orange.fr

RECITAL DE CLAVECIN

MAUDE GRATTON

DIMANCHE
 10 AOUT 2008
 17 H 30
 EGLISE
 SAINT
 GEORGES
 VERVANT

DOM REMI CARRE
dom-remi-carre.monsite.orange.fr

Concert au profit de la construction
 d'un orgue renaissance
 dans l'église abbatiale de St Amant-de-Boixe
 Tarifs : 8 €, 5 € (chômeurs et étudiants),
 gratuit pour les - de 12 ans

Renseignements : 05 45 39 44 30
 ou 05 45 94 24 27

Récital de Clavecin

« Les fils de Bach »

Maude GRATTON

Dimanche 10 août - Église Saint-Georges de Vervant

Wilhelm Friedemann Bach

- Fugue en Do Majeur
 - Polonaise N°11 en Sol Majeur
 - Fugue en mi mineur
 - Polonaise N°8 en mi mineur
 - Sonate F.7 en Sol Majeur (Andantino-Allegro di molto, Lamento, Presto)
 - Fugue en do mineur*
 - Fantaisie en do mineur
-
- Fugue en ré mineur (extraite des Huit Fugues)*
 - Fantaisie en ré mineur F.19*
 - Polonaise N°10 en fa mineur*
 - Sonate F.3 en Ré Majeur (UN Poco Allegro, Adagio, Vivace)*
 - Fantaisie en la mineur F.23*



Maude GRATTON,

elle accomplit ses études de clavecin et d'orgue au CNR de Poitiers. Elle obtient au CNSMD de Paris les 1^{ers} prix de clavecin (classe d'Olivier Baumont), basse continue (Blandine Rannou), orgue (Michel Bouvard et Olivier Latry), contrepoint renaissance (Olivier Trachier). Elle remporte en 2000 le 1^{er} prix au Concours des Jeunes Organistes de Saint-Germain des Fossés, et en 2003 le 2^{ème} prix au Concours international d'Orgue de Bruges. Elle étudie également l'harmonie avec Jean-François Zigel au CNSM.

Elle joue au sein d'ensembles tels que l'ensemble Jérôme Hantaï, « Le Concert Français », Pulcinella, Ricercar Consort, « Il Seminario musicale ». Elle se produit en récital à l'orgue ou au clavecin lors de festivals à Bruges, Saintes, Poitiers, Paris, Nantes, Lisbonne, Washington, Bonn, etc. Elle accompagne l'académie de chant « Le Jardin des Voix » 2005 dirigée par William Christie, se produit à plusieurs reprises en récital de clavicorde.

Elle se produit régulièrement en concert avec Claire Gratton et Stéphanie Paulet avec lesquels elle a fondé l'ensemble « il Convito musicale ». Elle a enregistré au continuo des pièces de Jenkins (dir. Jérôme Hantaï), vient de participer à l'enregistrement des sonates de Vivaldi pour violoncelle et continuo (dir. Ophélie Gaillard), ainsi qu'à un disque du Concert Français (dir. Pierre Hantaï), suites pour orchestre de J.S.Bach. Elle a été promue « Jeune Soliste des Radios Francophones publiques » pour l'année 2006, en orgue, clavecin et clavicorde.