

Concert d'ouverture saison 2019

Abbaye
de
Saint Amant
de Boixe
- Cellier -

Guillaume Rebinguet-Sudre, violon
Aurélien Delage, clavecin

Dimanche 17 février 2019 - 16h30

Tarifs : 10€, 8€ adhérents, 5€ étudiants et demandeurs d'emploi gratuit - 18 ans
Concert offert pour tout achat de tuyau

Renseignements : 05 45 39 44 30 - / domremicarre@orange.fr /
www.domremicarre.org



CONCERT D'OUVERTURE - SAISON 2019
DIMANCHE 17 FÉVRIER - 16h30

Guillaume Rebinguet Sudre, violon
Aurélien Delage, clavecin
Baptiste Quittet, clavecin

Pour ce premier concert de la saison musicale 2019 de Dom Rémi Carré, nous retrouvons en musique les deux conseillers artistiques et fondateurs de l'association : Aurélien Delage et Guillaume Rebinguet Sudre.

Ils nous proposent un voyage musical au gré de leurs coups de cœur, en duo violon et clavecin. Pour cette occasion, les deux musiciens nous font découvrir des chefs d'œuvres de maîtres parfois méconnus des XVII^e et XVIII^e siècles ...

Programme

Première partie : Baptiste Quittet, clavecin

François Couperin (1668 - 1733)
La visionnaire & les ombres errantes

Johann Sébastien Bach (1685 - 1750)
prélude et fugue en la M livre II bwv 888

Girolamo Frescobaldi (1583 - 1643)
Toccata seconda livre I

Dietrich Buxtehude (1637 - 1707)
Suite en la m buxwv 244

Domenico Scarlatti (1685 - 1757)
Sonate en do m K 115

Deuxième partie : Guillaume Rebinguet Sudre, violon - Aurélien Delage, clavecin

Jean-Baptiste Sénailé (1687 - 1730)
Sonate pour violon et basse op. 1 n 6

François Couperin (1668 - 1733)
Les goûts réunis, 6ème concert

Johann Christian Bach (1735 - 1782)
Sonate pour clavier et violon op.10 n°1

Jean-Baptiste Sénailé (1687 - 1730)
Sonate pour violon et basse op. 1 n 6

Baptiste Quittet

Claveciniste et pianiste diplômé du conservatoire de Bordeaux en clavecin et étudiant au pôle supérieur de Bordeaux en piano.

Guillaume Rebinguet Sudre



Inspiré par divers domaines artistiques, **Guillaume Rebinguet Sudre** a développé une vision musicale singulière. Disciple d'Hélène Schmitt et d'Enrico Gatti au violon baroque, il joue également le clavecin. Concertiste, il s'attache à restituer une interprétation vivante et spontanée, respectueuse du contexte de création des œuvres et apprécie les projets originaux.

En 2012, il signe son premier enregistrement solo dédié aux sonates pour violon de Tomaso Albinoni, favorablement accueilli par le public et les spécialistes. En 2013, il dirige le premier projet orchestral de l'Ensemble Baroque Atlantique dont il est le fondateur. Ce programme dédié aux concertos de Johann Sebastian Bach, également enregistré, a notamment permis la reconstitution d'œuvres inédites. Son activité de directeur de l'EBA l'a amené à se produire sur diverses scènes françaises (Festival de Saintes, Philharmonie de Paris, Opéra de Bordeaux, Théâtre d'Angoulême ...), ainsi qu'à l'étranger (Tage Alter Musik Regensburg en Allemagne ...).

Sa passion des instruments anciens s'exprime également dans son activité de facteur de clavecins, initiée par Philippe Humeau et Émile Jobin, et avec le luthier

Christian Rault il conduit des recherches sur les violons anciens. Avec Aurélien Delage et Anaël Vignet, il est à l'origine du projet de reconstitution d'un orgue Renaissance dans l'abbatiale de Saint Amant de Boixe en Charente.

Il enseigne le violon baroque et assure la direction de l'Orchestre Baroque au Conservatoire Régional de Bordeaux.



Aurélien Delage



Aurélien Delage est claveciniste, organiste et flûtiste. Cette polyvalence lui permet d'évoluer au sein d'ensembles comme *Il Gardellino*, *Le Concert Spirituel* ou *Correspondances* tout en menant une activité de soliste en France et à l'étranger (Philharmonie de Paris, festival de Saintes, *Bozar Music* à Bruxelles, festival *Oudemuziek* d'Utrecht).

Sa discographie, saluée par la critique (*Diapason d'or*, *Diapason Découverte*, *Choix France Musique*), se compose de plusieurs enregistrements explorant le répertoire du clavier français des XVII^e et XVIII^e siècles.

En parallèle, **Aurélien Delage** consacre une part importante de son activité à la pédagogie en enseignant au Conservatoire à Rayonnement Régional de Saint-Maur-des-Fossés. Il est par ailleurs président de l'association *Clavecin en France*.



L'association **Dom Rémi Carré** a pour but la valorisation de l'abbaye de Saint-Amant-de-Boixe au moyens de projets et manifestation culturelles tels que la construction d'un orgue Renaissance ou encore l'organisation de concerts.

Si vous êtes intéressés par sa démarche ou ses initiatives, vous pouvez vous renseigner sur ses rendez-vous ou ses informations en consultant son site internet : www.domremicarre.org

ou sur sa page internet « Facebook » : **Dom Rémi Carré**, ou en téléphonant au : 05 45 94 24 27 ou lui écrire :

Association Dom Rémi Carré, Mairie, 16330 Saint-Amant-de-Boixe

Si vous souhaitez la soutenir, vous pouvez adhérer en remplissant le bulletin suivant :

✂

COUPON À REMPLIR ET À RETOURNER AVEC VOTRE RÈGLEMENT (ADRESSE CI-DESSUS)

NOM.....PRÉNOM.....

ADRESSE.....

TEL.....EMAIL.....@.....

*règlement à l'ordre de : association dom Rémi Carré

et en retournant par courrier votre coupon et votre contribution : 10 euros/ an / personne.

Bénéficiez dès lors des tarifs préférentiels lors des prochains concerts de l'association.

Si vous souhaitez marquer plus profondément votre soutien, vous pouvez faire un don en remplissant le bulletin ci-dessous ou acheter un tuyau d'Orgue.

✂

COUPON À REMPLIR ET À RETOURNER AVEC VOTRE RÈGLEMENT (ADRESSE CI-DESSUS)

Nom Prénom.....

Adresse.....

.....email.....

Jeux de tuyaux disponibles (2^e tranche de souscription*) :

CORNET : 200 € 100 € 80 €

TIERCELETTE : 300 € 250 € 150 € 100 €

QUARTE DE NASARD : 200 € 100 € 80 €

AUTRE MONTANT : €

Gravure tuyau (facultatif) :

*Votre don ouvre droit à une réduction d'impôt sur le revenu : par exemple un don de 60 €, si vous êtes imposables, vous revient à 20€ (art. 200-1 du Code Général des Impôts). Un reçu fiscal vous sera envoyé dès la réception de votre don.