

concert

Florentino CALVO
mandoline

Aline ZYLBERAJCH
piano forte

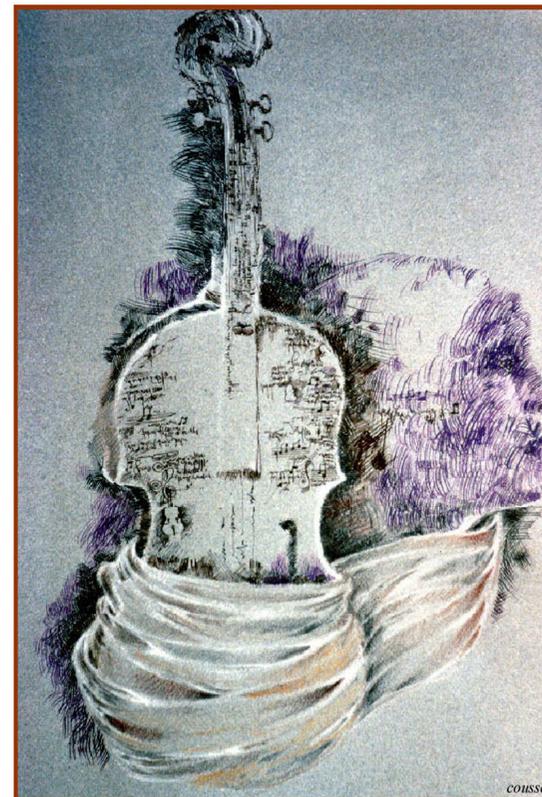
Dimanche 30 octobre 2011
16 h 30

Salons de l'Hôtel de Ville
ANGOULEME



Concert au profit de la construction d'un orgue renaissance
dans l'église abbatiale de St Amant-de-Boixe
Tarifs : 9 €, 5 € (étudiants et chômeurs) gratuit pour les - de 18 ans
Renseignements : 05 45 39 44 30 ou 05 45 94 24 27

THÉÂTRE



"Duo pour violon seul" de Tom KEMPISKY
Théâtre de la Pierre Blanche
samedi 24 septembre 2011 - 20 h 30

**ABBAYE de
St-AMANT-DE-BOIXE**



DOM RÉMI CARRÉ

Représentation au profit de la construction
d'un orgue dans l'abbatiale de St Amant-de-boixe
Tarifs : 9 €, 5 € (étudiants et chômeurs) gratuit pour les - de 18 ans
Renseignements : 05 45 39 44 30 ou 05 45 94 24 27

Tom KEMPINSKI

Auteur anglais qui entre dans la carrière dramatique comme acteur en, 1960. En tant qu'auteur il a écrit cinquante pièces dont une quarantaine a été produite. Il excelle dans sa manière d'allier le drame et la comédie, la violence et la tendresse, l'ironie et la brutalité, l'humour et les larmes. Autant d'éléments qui trouvent une résonance parfaite au théâtre.

Duo pour violon seul

Une violoniste virtuose mondialement reconnue, femme d'un compositeur célèbre, voit sa brillante carrière interrompue par une maladie incurable : la sclérose en plaques.

Sur les conseils de son mari, elle se décide à consulter un psychologue, le docteur Feldmann.

Un rapport de force s'installe très vite entre l'exception et la règle, l'univers artistique et la banalité du quotidien. Le dialogue s'oriente vers une quête sur le sens de la vie face à la fatalité et au désespoir. On assiste à un affrontement farouche sans concession mais humain et porteur d'espoir.

Cette pièce a été consacrée meilleure pièce de l'année par le prix des critiques de Londres, en 1980. Elle a été jouée dans plusieurs pays et interprétée en France à deux reprises par :

- Annie Duperey et Raymond Gérome en 1984
- Christiana Reali et Francis Huster en 1999.

Geneviève DEMANGEAT (dans le rôle de Stéphanie)

Médecin au CHU de Poitiers et comédienne.

De 1973 à 1976 elle obtient le 1^{er} prix de diction et le 2^{ème} prix de comédie classique et de tragédie au conservatoire d'art dramatique de Lyon.

Elle enchaîne ensuite plusieurs rôles dans diverses pièces de : Molière, Goldoni, Lorca, Claudel, Cocteau, Victor Hugo...

Après quelques passages à la radio dans l'émission de Jacques Dorlan où elle prête sa voix pour des poèmes et extrait de lecture, elle participe à l'édition d'un disque : préludes et poèmes.

Patrick BOUET (dans le rôle de Feldmann)

Médecin au CHU de Poitiers et comédien

C'est à l'âge de dix-huit ans qu'il a commencé à jouer un monologue d'Anton Tchekov « les méfaits du tabac » dans une troupe d'étudiants de Poitiers.

Ce goût pour le théâtre et la poésie ne demandait qu'à s'exprimer, c'est pourquoi quelques années plus tard les rôles se sont enchaînés dans des pièces de Jean Tardieu, Beckett, Brecht et autres auteurs sud-américains.

Avec les Baladins de l'Auxance il a joué dans une création de la troupe dans « UN pour tous, tous loufoques », puis dans les pièces de Marivaux, Molière, Anouilh. Il a également participé à une mise en espace de lectures avec le Centre socio culturel de Vouillé.

Françoise BLOT

Initiée au métier de comédienne dans ses jeunes années à Paris, elle découvre la richesse des mises en scène en province.

Elle a créé la troupe des Baladins de l'Auxance en 1988, où de nombreux spectacles ont vu le jour :

- Les Vilains de Ruzante (farce italienne du Moyen-Âge)
- Une adaptation de Don-Quichotte de Cervantes
- La farce des ténébreux de Michel de Ghelderode
- La machine infernale de Jean Cocteau
- L'école des maris de Molière
- La demande en mariage d'Anton Tchekhov
- Le guichet de Jean Tardieu

D'autres créations ont été réalisées à partir de textes d'auteurs connus comme : Guitry, Courteline, Dubillard, La Fontaine...

En 2010 elle crée une nouvelle troupe de théâtre : « le théâtre de la Pierre Blanche ». C'est dans cette nouvelle configuration que les acteurs vont présenter « Duo pour Violon seul de Tm Kempinski ».

Afin d'ouvrir ses portes à d'autres talents, aidée par les infrastructures (centre socio-culturel) ainsi que les élus locaux, elle a organisé des rencontres théâtrales non stop sur 3 jours.

Elle a également fait participer sa troupe à certaines pièces dans le cadre de Poitiers l'été avec Jean-Claude Brialy, Stéphane Freiss, Philippe Clay pour les plus connus.

Théâtre de la Pierre Blanche

Patrick Bouet : président 06 80 01 49 64

Françoise Blot : metteur en scène 06 74 12 78 74